




PowerShot A2600 PowerShot A1400

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما، از جمله اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی را مطالعه کنید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
-  : صفحه بعد
-  : صفحه قبل
-  : صفحه ای که قبل از کلیک کردن بر روی پیوند نمایش داده شده بود
- برای پرش به آغاز یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.
- در صفحات عنوان فصل ها می توانید با کلیک بر روی عناوین به موضوعات آنها بروید.



کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه SD*

• کارت های حافظه SDHC*

• کارت های حافظه SDXC*

• کارت های Eye-Fi

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

درباره کارت های Eye-Fi

این دوربین پشتیبانی از عملکردهای کارت Eye-Fi (شامل انتقال بی سیم) را تضمین نمی کند. در صورت داشتن مشکل با کارت Eye-Fi، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید. همچنین توجه داشته باشید که برای استفاده از کارت های Eye-Fi در بسیاری از کشورها یا مناطق، نیاز به تأییدیه است. بدون تأییدیه، استفاده از کارت مجاز نیست. در صورتی که مشخص نیست کارت برای استفاده در ناحیه مورد نظر تأیید شده است یا خیر، لطفاً آن را با سازنده کارت در میان بگذارید.

محتویات بسته بندی

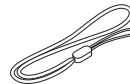
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دفترچه طرح ضمانت
Canon



راهنمای شروع به کار



بند مچی
WS-800



دوربین

A1400



باتری های آلکالاین AA
(عدد ۲)

A2600



شارژر باتری
CB-2LFC/CB-2LFE



مجموعه باتری
NB-11L

• کارت حافظه عرضه نشده است.

جلد

پادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های
تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



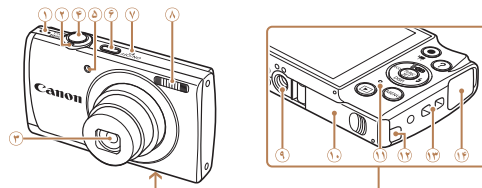
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- به اطلاعات ضمانت نامه جهت کسب اطلاعات، Canon لطفاً برای تماس با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



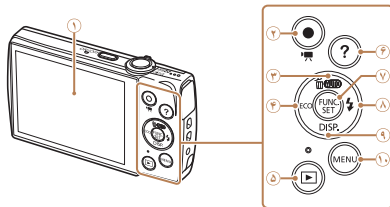
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما

A2600



- 1 بلندگو
- 2 اهرم زوم
- 3 تصویربرداری: $\langle \text{[A]} \text{ (تله)} \rangle / \langle \text{[L]} \text{ (واید)} \rangle$
پخش: $\langle \text{Q} \text{ (بزرگنمایی)} \rangle / \langle \text{[Q]} \text{ (تصاویر کوچک)} \rangle$
- 4 لنز
- 5 دکمه شاتر
- 6 چراغ
- 7 دکمه ON/OFF

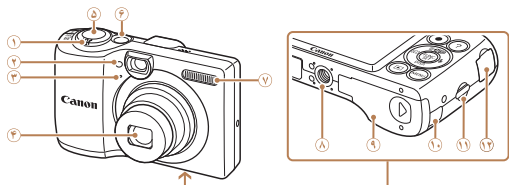
- 8 میکروفن
- 9 فلاش
- 10 محل سوار شدن روی سه پایه
- 11 درپوش باتری/کارت حافظه
- 12 نشانگر
- 13 درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- 14 محل اتصال بند
- 15 پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL



- 1 صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- 2 دکمه فیلم
- 3 دکمه $\langle \text{AUTO} \text{ (خودکار)} \rangle / \langle \text{[P]} \text{ (پاک کردن تکی تصویر)} \rangle / \text{بالا}$
- 4 دکمه $\langle \text{ECO} \rangle / \text{چپ}$
- 5 دکمه $\langle \text{[P]} \text{ (پخش)} \rangle$

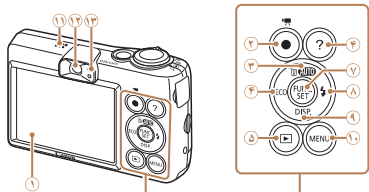
- 6 دکمه $\langle \text{?} \text{ (راهنما)} \rangle$
- 7 دکمه FUNC./SET
- 8 دکمه $\langle \text{[P]} \text{ (فلش)} \rangle / \text{راست}$
- 9 دکمه $\langle \text{DISP} \text{ (نمایش)} \rangle / \text{پایین}$
- 10 دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$

A1400



- 1 اهرم زوم
- 2 تصویربرداری: $\langle \text{[A]} \text{ (تله)} \rangle / \langle \text{[L]} \text{ (زاویه واید)} \rangle$
پخش: $\langle \text{Q} \text{ (بزرگنمایی)} \rangle / \langle \text{[Q]} \text{ (تصویر کوچک)} \rangle$
- 3 چراغ
- 4 میکروفن
- 5 لنز
- 6 دکمه شاتر
- 7 دکمه ON/OFF

- 8 فلاش
- 9 محل سوار شدن روی سه پایه
- 10 درپوش باتری/کارت حافظه
- 11 درگاه کابل اتصال دهنده برق مستقیم
- 12 محل اتصال بند
- 13 پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL



- 1 صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
- 2 دکمه فیلم
- 3 دکمه $\langle \text{AUTO} \text{ (خودکار)} \rangle / \langle \text{[P]} \text{ (پاک کردن تکی تصویر)} \rangle / \text{بالا}$
- 4 دکمه $\langle \text{ECO} \rangle / \text{چپ}$
- 5 دکمه $\langle \text{[P]} \text{ (پخش)} \rangle$
- 6 دکمه $\langle \text{?} \text{ (راهنما)} \rangle$

- 7 دکمه FUNC./SET
- 8 دکمه $\langle \text{[P]} \text{ (فلش)} \rangle / \text{راست}$
- 9 دکمه $\langle \text{DISP} \text{ (نمایش)} \rangle / \text{پایین}$
- 10 دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$
- 11 بلندگو
- 12 نمایش
- 13 نشانگر



- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.
 - <▲> دکمه بالا (▲) در قسمت عقب
 - <◀> دکمه چپ (◀) در قسمت عقب
 - <▶> دکمه راست (▶) در قسمت عقب
 - <▼> دکمه پایین (▼) در قسمت عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- 📖: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، XX شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر بری تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.
- تصاویر ثابت: نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.
- فیلم ها: نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.
- از نمادهای زیر برای نشان دادن عملکردهایی استفاده می شود که بسته به مدل دوربین متفاوت هستند.
 - A2600**: عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای PowerShot A2600
 - A1400**: عملکردها و اقدامات احتیاطی فقط برای PowerShot A1400
- در این راهنما از تصاویر PowerShot A2600 و تصاویر فوری از صفحه این دستگاه برای تمام توضیحات استفاده شده است.



فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۳
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۴
فهرست مطالب.....	۶
محتویات: عملیات های مقدماتی.....	۷
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۸
<hr/>	
راهنمای ابتدایی.....	۱۱
آماده سازی های اولیه.....	۱۲
آزمایش دوربین.....	۱۸
استفاده از نرم افزار.....	۲۱
نقشه دستگاه.....	۲۶
<hr/>	
راهنمای پیشرفته.....	۲۷
<hr/>	
اصول ابتدایی دوربین.....	۲۷
روشن/خاموش.....	۲۸
دکمه شاتر.....	۲۹
نمایاب نوری.....	۲۹
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۳۰
منوی FUNC.....	۳۰
منوی MENU.....	۳۱
صفحه نمایش نشانگر.....	۳۲

حالت Smart Auto.....	۳۳
تصویربرداری (Smart Auto).....	۳۴
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۸
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۴۲
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۴۴
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۴۴
<hr/>	
سایر حالت های تصویربرداری.....	۴۵
صحنه های خاص.....	۴۶
به کار بردن جلوه های ویژه.....	۴۸
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۵۱
<hr/>	
حالت P.....	۵۳
تصویربرداری در برنامه AE (حالت <P>).....	۵۴
روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....	۵۴
عکسبرداری رنگی و متوالی.....	۵۷
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۵۸
فلاش.....	۶۲
استفاده از حالت اکو.....	۶۳
تنظیمات دیگر.....	۶۴
<hr/>	
حالت پخش.....	۶۷
مشاهده.....	۶۸
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۶۹
گزینه های مشاهده تصویر.....	۷۱

محافظةت از تصاویر.....	۷۲
پاک کردن تصاویر.....	۷۴
چرخاندن تصاویر.....	۷۵
ویرایش تصاویر ثابت.....	۷۷
<hr/>	
منوی تنظیم.....	۸۰
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۸۱
<hr/>	
لوازم جانبی.....	۸۷
لوازم جانبی اختیاری.....	۸۸
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۹۰
چاپ تصاویر.....	۹۳
استفاده از کارت Eye-Fi.....	۱۰۱
<hr/>	
ضمیمه.....	۱۰۳
عیب یابی.....	۱۰۴
پیام های روی صفحه.....	۱۰۷
اطلاعات روی صفحه.....	۱۰۹
عملکردها و جدول های منو.....	۱۱۱
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۱۷
مشخصات.....	۱۱۷
فهرست موضوعی.....	۱۲۱

محتویات: عملیات های مقدماتی

عکس بگیرد



● استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار) ۳۴

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره
(۴۶)در مقابل برف
(۴۶)

مطابقت با صحنه های خاص

نور کم
(۴۶)آتش بازی
(۴۶)

به کار بردن جلوه های ویژه

رنگهای درخشان
(۴۸)جلوه پوستر
(۴۸)جلوه چشم ماهی
(۴۸)جلوه مینیاتور
(۴۹)جلوه دوربین کوچک
(۵۰)تک رنگ
(۵۰)

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده) ۴۷
- فوکوس روی صورت ۴۶، ۴۶، ۵۹
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۴۱
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۳۹، ۵۱
- افزودن مهر تاریخ ۴۱

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۶۸
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۷۱
- روی تلویزیون ۹۰
- روی کامپیوتر ۲۲
- مرور کردن سریع ۶۹، ۷۰
- پاک کردن تصاویر ۷۴

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری ۳۴
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۶۸

چاپ

- چاپ عکس ها ۹۳

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر ۲۴



اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- لطفاً قبل از استفاده از محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی در صفحات بعد، به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد و یا آسیب رسیدن به این وسیله ذکر شده اند.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.
- قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.
- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.
- بند: انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- برای جلوگیری از خطر مصدومیت، در صورتی که محصول افتاده است یا به هر صورت آسیب دیده است، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- اجازه ندهید محصول با آب (مثلاً آب دریا) یا مایعات دیگر تماس پیدا کند.

- اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد دوربین شوند.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی در تماس با داخل دوربین قرار گرفتند، فوراً دوربین را خاموش کرده و باتری/باتری ها را خارج کنید.

A2600

اگر شارژر باتری خیس شده، آن را از پریز برق جدا کنید و با فروشنده دوربین یا مرکز پشتیبانی مشتریان Canon مشورت کنید.

A1400

در نمایاب جلوی منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگاه نکنید.

این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- فقط از باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

A2600

• هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست های خیس به سیم برق دست نزنید.

• از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معيوب بودن سیم برق یا دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آنها استفاده نکنید.

- اجازه ندهید آلودگی یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کند.

ممکن است باتری/باتری ها منفجر شود یا نشت کند، که منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی می شود. این کار می تواند باعث مصدومیت یا صدمه به اطراف شود. در صورتی که باتری نشت نمود و الکترولیت باتری با چشم ها، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کرد، فوراً این قسمت ها را با آب فراوان بشویید.

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از دوربین در مکانهایی که استفاده از دستگاههای الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستانها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.



⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی دوربین را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
- این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.
- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
- در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.
- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
- این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
 - مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
- قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار باتری/باتری ها، و نهایتاً موجب برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
- ممکن است دمای بالا باعث تغییر شکل محفظه شارژر باتری یا دوربین شود.

احتیاط

احتمال صدمه دیدن وسیله را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان (مانند خورشید در روز آفتابی) نگیرید.
- انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هنگام استفاده عادی، ممکن است مقادیر اندکی دود از فلاش متصاعد شود.

این امر به علت گرمای زیاد فلاش است که گرد و غبار و مواد خارجی چسبیده به قسمت جلویی دستگاه را می سوزاند. لطفاً برای پاک کردن گرد و غبار، آلودگی یا مواد خارجی از فلاش و جلوگیری از ایجاد گرما و آسیب دیدن دستگاه، از گوش پاک کن استفاده کنید.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری/باتری ها را خارج کنید و در جایی نگهداری نمایید.
- اگر باتری/باتری ها داخل دوربین باقی بمانند، ممکن است بر اثر نشت به دوربین صدمه بزنند.

- قبل از اینکه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

A2600

- پس از پایان شارژ یا وقتی از شارژر باتری استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق جدا کنید.
- وقتی شارژر باتری در حال شارژ کردن است، هیچ چیزی، مثلاً پارچه، روی آن قرار ندهید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

A2600

- باتری را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد، یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا مصدومیت شود.

A1400

- انواع مختلف باتری ها را با هم در یک زمان شارژ نکنید، یا از باتری های قدیمی به همراه باتری های جدیدتر استفاده نکنید.
- باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیبتان است، نشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند.

- هیچ جسم سختی را به دوربین وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

دستورالعمل های ابتدایی، از آماده سازی های اولیه گرفته تا تصویربرداری،
پخش و ذخیره سازی در کامپیوتر را ارائه می کند



- آماده سازی های اولیه ۱۲
- آزمایش دوربین ۱۸
- استفاده از نرم افزار ۲۱
- نقشه دستگاه ۲۶

جلد

یادداشت های مقدماتی و
اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های
مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto ۲

سایر حالت های
تصویربرداری ۳

حالت P ۴

حالت پخش ۵

منوی تنظیم ۶

لوازم جانبی ۷

ضمیمه ۸

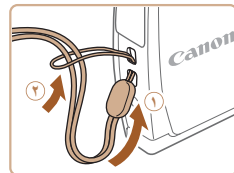
فهرست موضوعی



آماده سازی های اولیه

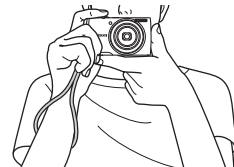
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (1) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (2).

نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. انگشت های خود را روی فلاش قرار ندهید.

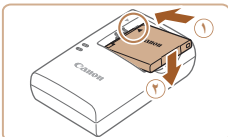
A2600

شارژ کردن باتری

قبل از استفاده، باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

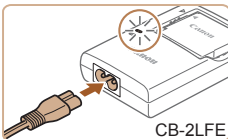
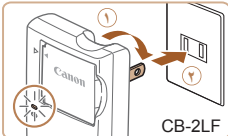
باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی باتری و شارژر، با لغزاندن باتری به طرف داخل (1) و به طرف پایین (2)، آن را در جای خود قرار دهید.



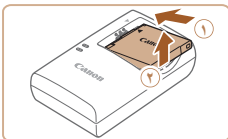
باتری را شارژ کنید.

- دو شاخه را بیرون بیاورید (1) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (2).
- سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن باتری به طرف داخل (1) و به طرف بالا (2)، باتری را در آورید.

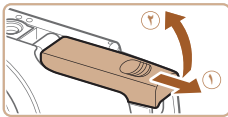


قرار دادن باتری

باتری عرضه شده را در جای خود قرار دهید.

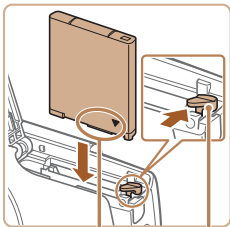
درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (1) و آن را باز کنید (2).



باتری را در جای خود قرار دهید.

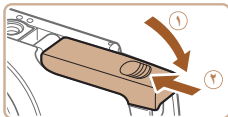
- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری در وضعیت صحیح قفل نمی شود. همیشه مطمئن شوید که باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



قفل باتری پایانه ها

درپوش را ببندید.

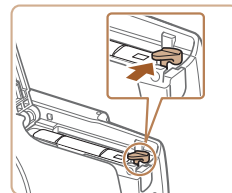
- درپوش را پایین بیاورید (1) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (2).



- برای محافظت از باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ، تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (118) مراجعه کنید.
- باتریهای شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

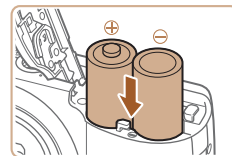
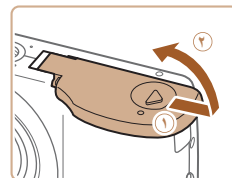
بیرون آوردن باتری



A1400

قرار دادن باتری ها

باتری های عرضه شده را در جای خود قرار دهید.



- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- ▶ باتری بیرون می پرد.

درپوش را باز کنید.

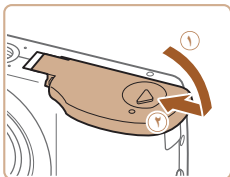
- درپوش را بلغزانید (①) و آن را باز کنید (②).

باتری ها را در جای خود قرار دهید.


- باتری ها را مانند شکل در جای خود قرار دهید.


درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگاه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).



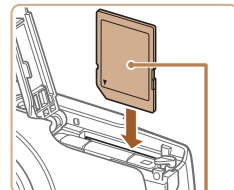
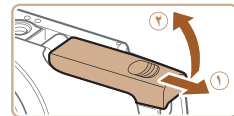
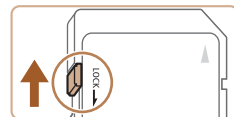
باتری های سازگار

از باتری های غیر قابل شارژ آلکالین AA یا باتری های قابل شارژ AA NiMH ساخت Canon (به صورت جداگانه فروخته می شود، ) استفاده کنید.

- به دلیل عملکرد متفاوت باتری های دیگر، فقط استفاده از باتری های تعیین شده توصیه می شود.
- باتری های NiMH به خصوص در هوای سرد، بیشتر از باتری های آلکالین در دوربین ها دوام می آورند.
- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که با باتری های مختلف امکان پذیر هستند، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" () مراجعه کنید.

قرار دادن کارت حافظه

کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می‌شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۸۲).



برچسب

زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه را بررسی نمایید.

• ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده (به طرف پایین) قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به طرف بالا بلغزانید تا با صدای تق در وضعیت قفل گشوده قرار گیرد.

درپوش را باز کنید.

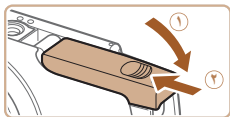
• درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).

کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

• کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
• مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

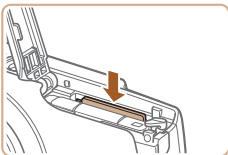
درپوش را ببندید.

• درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



• برای راهنمایی درباره تعداد عکس‌ها یا ساعت‌های ضبط که می‌توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس‌ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۱۸) مراجعه کنید.

خارج کردن کارت حافظه



• درپوش را باز کنید و کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس کارت حافظه را به آرامی رها کنید.
◀ کارت حافظه بیرون می‌پرد.



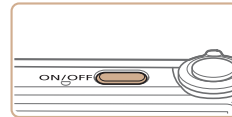
تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۲۱).

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را برای تنظیم تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های <><> را فشار دهید.



به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.
- صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- وقتی تاریخ و زمان تنظیم شد، صفحه [تاریخ/زمان] بسته می شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- مگر اینکه تاریخ و زمان را تنظیم کنید، صفحه [تاریخ/زمان] هر بار که دوربین را روشن می کنید، نمایش داده خواهد شد. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

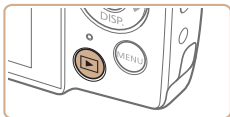
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [OFF] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و [☀] را با فشردن دکمه های <▲><▼> انتخاب کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

وارد حالت پخش شوید.

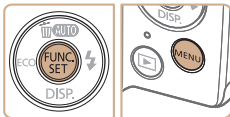
● دکمه <▶> را فشار دهید.



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه

<MENU> را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

● دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید تا یک

زبان انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

▶ به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.



● همچنین می توانید با فشردن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۴۴]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

به منوی دوربین بروید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید.



[تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

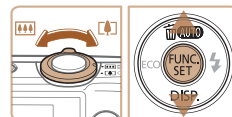
● اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۴۴] حرکت دهید.

● دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تاریخ/زمان] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تاریخ و زمان را تغییر دهید.

● از مرحله ۲ در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۶) برای انجام تنظیمات پیروی کنید.

● دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.



- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری یا باتری ها با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۸۸) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. برای تنظیم تاریخ و زمان، مراحل موجود در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۶) را دنبال کنید.

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



آزمایش دوربین

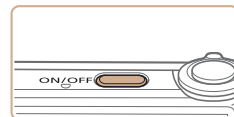
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه <▲> را مکرر فشار دهید تا [AUTO] نشان داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- یک نماد صحنه در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شود.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

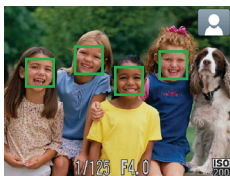
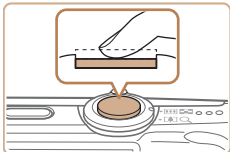
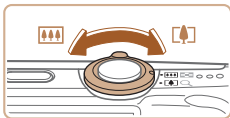
- برای بزرگنمایی سوژه اهرم زوم را به طرف <[+]> (تله)، و برای کوچکنمایی سوژه اهرم را به طرف <[-]> (واید) حرکت دهید.

عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

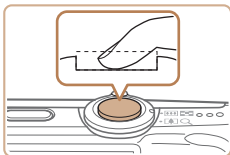
① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



② تصویر بگیرید.

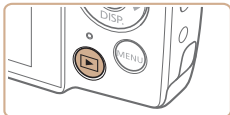
- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

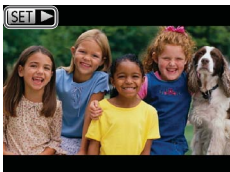
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.



- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلمبرداری

1) فیلمبرداری را شروع کنید.

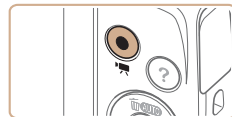
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نورهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

A2600

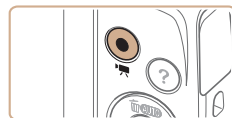
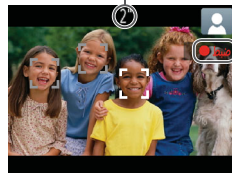
- کادربندی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

2) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.



زمان سپری شده





فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید، دکمه های $\langle \blacktriangledown \rangle$ و $\langle \blacktriangle \rangle$ را برای انتخاب [▶] فشار دهید و سپس دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را دوباره فشار دهید.
- ▶ پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [▶ SET] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا دکمه های $\langle \blacktriangledown \rangle$ و $\langle \blacktriangle \rangle$ را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه $\langle \blacktriangle \rangle$ را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید.
- ▶ تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن دکمه های $\langle \blacktriangle \rangle$ و $\langle \blacktriangledown \rangle$ را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۷۴).



دسترسی به منوی راهنما

به توضیحات روی صفحه صحنه های ردیابی شده به وسیله دوربین، دستگاه فیلمبرداری و دستورالعمل های پخش به صورت زیر دسترسی دارید.



• برای دسترسی به منوی راهنما دکمه **<?>** را فشار دهید.

• برای بازگشت به صفحه نمایش اصلی دکمه **<?>** را دوباره فشار دهید.

• در حالت فیلمبرداری، توضیح صحنه ردیابی شده به وسیله دوربین نشان داده می شود. توصیه فیلمبرداری نیز بسته به صحنه نشان داده می شود.



• در حالت پخش دکمه های **<▲><▼>** را فشار داده و یک مورد انتخاب کنید. اهرم زوم و دکمه ها بر روی تصویر دوربین نشان داده می شوند.

• یک مورد انتخاب کنید و دکمه **<▶>** را فشار دهید. توضیح مورد نشان داده می شود. برای ادامه خواندن توضیحات، دکمه های **<▲><▼>** را برای بالا و پایین رفتن در صفحه فشار دهید. برای بازگشت به صفحه سمت چپ دکمه **<◀>** را فشار دهید.



• می توان از منوی راهنما در تمام حالت ها به جز حالت **[AUTO]** استفاده کرد، و در این حالت ها به همان صورتی که در حالت پخش نشان داده می شود در اینجا هم نشان داده می شود.

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در قسمت زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon، می توانید کارهای زیر را از طریق کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

• وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

• مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
• چاپ و ویرایش تصاویر

• **!** برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به این راهنما مراجعه کنید. می توان از طریق سیستم راهنمایی نرم افزار به راهنما دسترسی پیدا کرد (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).



نیازمندی های سیستم

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد.

Macintosh	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 *Mac OS X 10.8	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	سیستم عامل
کامپیوترهایی که یکی از سیستم های عامل (از پیش نصب شده) بالا را اجرا می کنند، به همراه یک درگاه USB عرضه شده و اتصال اینترنت		
تصاویر ثابت Mac OS X 10.7 – 10.8 Core 2 Duo یا بالاتر Mac OS X 10.6 Core Duo ۱,۸۲ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها Mac OS X 10.7 – 10.8 Core 2 Duo یا بالاتر Mac OS X 10.6 Core Duo ۱,۸۲ گیگاهرتز یا بالاتر	تصاویر ثابت ۱,۶ گیگاهرتز یا بالاتر فیلم ها Core 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر	پردازنده
Mac OS X 10.7 – 10.8 ۲ گیگاهرتز یا بیشتر Mac OS X 10.6 ۱ گیگاهرتز یا بیشتر	تصاویر ثابت Windows 8 (۶۴ بیت)، Windows 7 (۶۴ بیت): ۲ گیگاهرتز یا بیشتر Windows 8 (۳۲ بیت)، Windows 7 (۳۲ بیت)، Windows Vista: ۱ گیگاهرتز یا بیشتر Windows XP: ۵۱۲ مگاهرتز یا بیشتر فیلم ها ۱ گیگاهرتز یا بیشتر	رم (RAM)
رابط ها		
USB		
فضای خالی هارد دیسک		
۵۵۰ مگاهرتز یا بیشتر*	۴۴۰ مگاهرتز یا بیشتر*	
نمایشگر		
وضوح ۷۶۸ × ۱,۰۲۴ یا بالاتر		

* اطلاعات مدل های کامپیوتر سازگار با Mac OS X 10.8 در وب سایت Apple موجود است.
* شامل 5.1 Silverlight (حداکثر ۱۰۰ مگاهرتز) در Microsoft .NET Framework 3.0، Windows XP در ۲*
یا یکی از نسخه های جدیدتر آن (حداکثر ۵۰۰ مگاهرتز) باید نصب باشد. نصب ممکن است بسته به کارایی کامپیوتر مدتی طول بکشد.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

آنچه که لازم دارید:

- کامپیوتر
- کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)

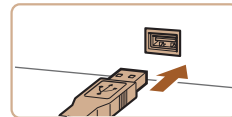
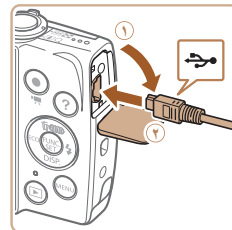
نرم افزار را دانلود کنید.

- با یک کامپیوتر متصل به اینترنت به این وب سایت بروید:
<http://www.canon.com/icpd/>
- به وب سایت مربوط به کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

نصب را آغاز کنید.

- فایل دانلود شده را باز کنید.
- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



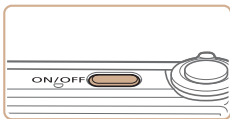


۳ وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، آن را به کامپیوتر وصل نمایید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).

۴ فایل ها را نصب کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- ▶ نرم افزار به اینترنت وصل می شود تا به جدیدترین نسخه به روزرسانی شود و عملکردهای جدید دانلود شود. بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.
- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.
- دوربین را خاموش کنید و کابل را جدا نمایید.



- با استفاده از نرم افزار، می توانید به جدیدترین نسخه به روزرسانی کنید، و عملکردهای جدید را از طریق اینترنت دانلود نمایید (به استثنای برخی نرم افزارها).
- اولین باری که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، درایورها نصب می شوند، بنابراین ممکن است چند دقیقه طول بکشد تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند.
- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای به روزرسانی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

ذخیره تصاویر در کامپیوتر

Windows 7 و Mac OS X 10.6 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای عملکردهای دیگر، به سیستم راهنمای نرم افزار مربوطه مراجعه کنید (به استثنای برخی نرم افزارها).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

مرحله ۳ را در "تصوب نرم افزار" (۲۳) دنبال کنید تا دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

برای روشن کردن دوربین دکمه <▶> را فشار دهید.
در کامپیوتر Macintosh، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

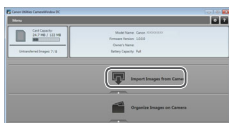
برای Windows، مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] کلیک کنید و ویرایش برنامه کلیک کنید.

[Downloads Images From Canon Camera] دوربین Canon با استفاده از [Canon CameraWindow] را انتخاب کرده و روی [تأیید/OK] کلیک کنید.



CameraWindow



روی [] دو بار کلیک کنید.

تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

پس از ذخیره تصاویر، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین خاموش شود و کابل را جدا کنید.

برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار (۲۱) مراجعه کنید.

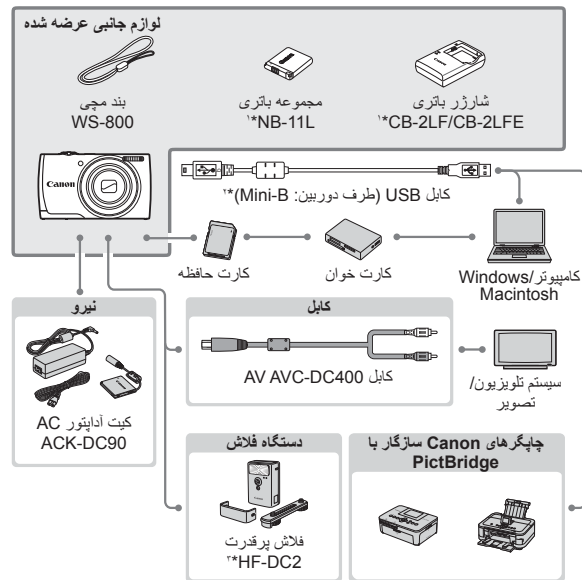


- در Windows 7، اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [i] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- برای راه اندازی CameraWindow در Windows Vista یا XP، روی [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] با استفاده از دوربین Canon نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- در کامپیوتر Macintosh، اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock (نوار پایین دسکتاپ) کلیک کنید.
- اگر چه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، اما محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشند.



نقشه دستگاه

A2600



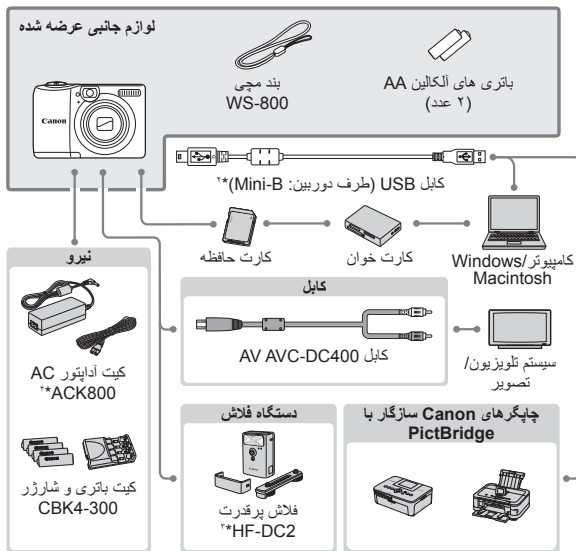
* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

** همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

** فلاش پر قدرت HF-DC1 نیز پشتیبانی شده است.

** نیاز به اتصال برق مستقیم DR-DC10 دارد.

A1400



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

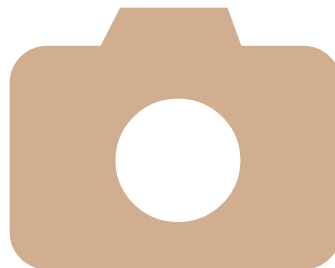
این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیر اصلی Canon کاربردی ندارد، اگر چه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.



اصول ابتدایی دوربین

راهنمای مفیدی که سایر اصول ابتدایی دوربین را معرفی می کند و گزینه های تصویربرداری و پخش را شرح می دهد



۳۰ منوی FUNC.	۲۸ روشن/خاموش
۳۱ منوی MENU	۲۹ دکمه شاتر
۳۲ صفحه نمایش نشانگر	۲۹ نمایاب نوری
		۳۰ گزینه های نمایش تصویربرداری



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خودکار)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۹).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش شدن خودکار را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۸۴).
- وقتی دوربین به کامپیوتر وصل است، ذخیره نیرو فعال نیست (۲۴).

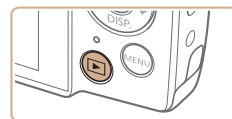
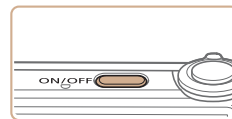
روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده فیلم های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش پس از تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۹).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را با فشردن دکمه <▶> خاموش کنید.

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

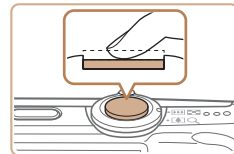


دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و زمانی که روی سوژه فوکوس انجام گرفت آن را به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

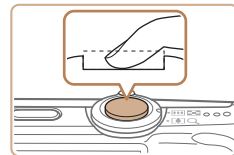
تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



A1400

نمایاب نوری

برای حفظ نیروی باتری در هنگام عکسبرداری، می توانید به جای صفحه از نمایاب نوری استفاده کنید. مانند هنگامی که از صفحه استفاده می کنید، عکسبرداری کنید.

صفحه را غیر فعال کنید.

- دکمه <▼> را برای خاموش کردن صفحه فشار دهید (۳۰).



- ممکن است ناحیه قابل مشاهده در نمایاب نوری با ناحیه تصویر در عکس های شما کمی متفاوت باشد.

- ممکن است بخشی از لنز در برخی وضعیت های زوم از بین نمایاب نوری قابل مشاهده باشد.
- اگرچه دوربین به طور خودکار روی سوژه ها فوکوس می کند، تشخیص چهره و فوکوس کردن امکان پذیر نیست.

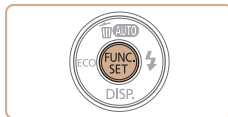
- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

FUNC. منوی

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (112 - 113) یا حالت پخش (116)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

1 به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



2 یک مورد منو را انتخاب کنید.

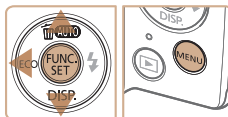
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.
- در برخی موارد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC SET> یا <▶> تعیین کرد، یا اینکه صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.



گزینه ها
موارد منو

3 یک گزینه را انتخاب کنید.

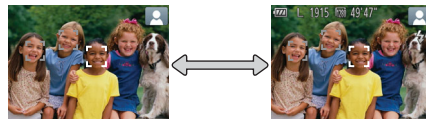
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.



گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (109) مراجعه کنید.

A2600



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

اطلاعات نمایش داده می شود

A1400



صفحه نمایش خاموش

نمایش 2

نمایش 1

- حتی اگر صفحه نمایش خاموش باشد، هنگام شروع فیلمبرداری روشن می شود.

A1400



- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (69) مراجعه کنید.

منوی MENU

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [CAM]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که تنظیمات موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۱۴ - ۱۱۶).

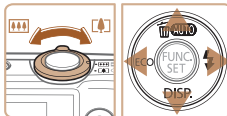
به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <◀><▶> بین زبانه ها جابجا شوید.



به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC. SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۸۶).

چند

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (📷) روشن می شود یا چشمک می زند.

A2600

وضعیت دوربین	وضعیت نشانگر	رنگ
متصل به کامپیوتر (📷📷📷)، یا نمایشگر خاموش (📷📷📷، ۴۲، ۶۳، ۸۴)	روشن	سبز
راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📷📷📷)	چشمک می زند	

A1400

وضعیت دوربین	وضعیت نشانگر	رنگ
نمایشگر خاموش (📷📷📷، ۴۲، ۶۳، ۸۴) یا متصل به کامپیوتر (📷📷📷)	روشن	سبز
راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📷📷📷)، هشدار فاصله (📷📷📷، ۱۰۵)، یا نمی تواند فوکوس کند (وقتی فلش غیر فعال است) (📷📷📷)	چشمک می زند	
آماده برای عکسبرداری (وقتی فلش فعال است)	روشن	نارنجی
هشدار فاصله (📷📷📷، ۱۰۵)، یا نمی تواند فوکوس کند (وقتی فلش فعال است) (📷📷📷)	چشمک می زند	

⚠️ زمانی که نشانگر به رنگ سبز چشمک زده، این کارها را انجام ندهید زیرا ممکن است باعث خرابی تصاویر شوند یا در دوربین و کارت حافظه مشکل ایجاد کنند.

- خاموش کردن دوربین
- تکان دادن یا ضربه زدن به دوربین

A2600

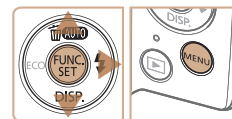
- باز کردن درپوش باتری/ کارت حافظه

A1400

- باز کردن درپوش باتری/ کارت حافظه

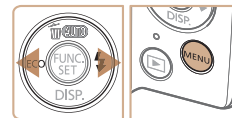
یک تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک تنظیم فشار دهید.
- برای انتخاب تنظیمات با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <DISP> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب تنظیم، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- به فرایند تنظیم پایان دهید.
- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.



• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (📷📷📷).

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



حالت Smart Auto

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



- ویژگی های مفید تصویربرداری ۴۴
- سفرashi کردن عملیات دوربین ۴۴
- تصویربرداری (Smart Auto) ۳۴
- ویژگی های رایج آسان برای استفاده ۳۸
- ویژگی های سفرashi سازی تصویر ۴۲

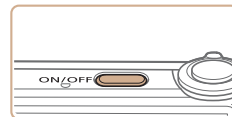


تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- ◀ صفحه آغازین نمایش داده می شود.



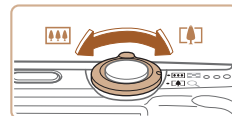
وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه >▲ را مکرر فشار دهید تا [AUTO] نشان داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- ◀ یک نماد صحنه در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شود (📖 ۳۷).
- ◀ کادراهی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه اهرم زوم را به طرف <[+] (تله)، و برای کوچکنمایی سوژه اهرم را به طرف <[-] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود.)

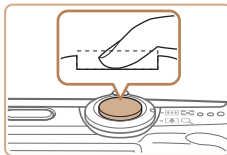
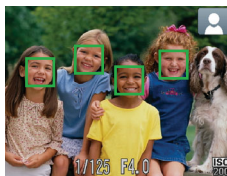
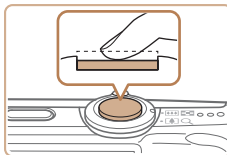


نوار زوم



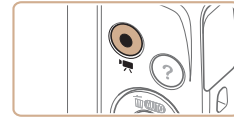
۴ عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت ① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- ◀ وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.

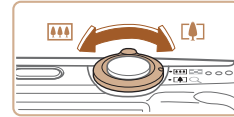
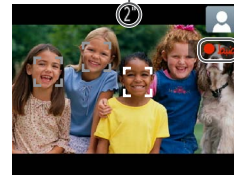


② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- ◀ وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود، و در شرایط کم نور فلش به طور خودکار زده می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- ◀ تصویر شما فقط تا زمانی نمایش داده می شود که دوربین دوباره آماده تصویربرداری شود.



زمان سپری شده



فیلمبرداری

① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- ◀ نورهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

A2600

- ◀ کادربندی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.

- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

② اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۳۴).
اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد.

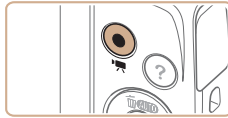
A2600

- توجه کنید که عکس های گرفته شده در محدوده زوم آبی، دانه دانه به نظر می رسند.

A1400

- علاوه بر این، فیلم های گرفته شده با محدوده زوم آبی رنگ دانه دانه به نظر می رسند.

- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



③ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- ◀ وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

A1400

- برای فعال کردن صفحه وقتی دوربین روشن است اما صفحه خالی است، دکمه <▼> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۱۹) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۱۱۹) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.



A2600

• نماد چشمک زن [🔍] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.

A1400

• وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید، نماد [🔍] چشمک زن به همراه پیام [درحال شارژ فلش] نشان می دهد که تا زمانی که شارژ شدن فلش پایان نیابد، عکسبرداری امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.

• می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (📖 ۴۵).



فیلم ها



• ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

A2600



• در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

A1400



• در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.

• ضبط صدا به صورت مونو است.



در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه نماد	سوژه های دیگر		انسان		سوژه
	در محدوده بسته	در حرکت	سایه های روی چهره ^{۱*}	در حرکت ^{۱*}	
روشن					
خاکستری			-		
آبی روشن					
نور پس زمینه			-		
غروب	-		-	-	-
نورافکن					
تاریک					
سه پایه استفاده شده	-		-		

^{۱*} برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

^{۲*} در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت <P> (📖 ۵۳) اقدام به تصویربرداری نمایید.

در حالت [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

رنگ پس زمینه نماد	سوژه های دیگر		انسان		سوژه
	در محدوده بسته	در حرکت	سایه های روی چهره	در حرکت	
روشن					
خاکستری			-		
آبی روشن					
نور پس زمینه			-		
غروب	-		-	-	-
نورافکن					
تاریک					
سه پایه استفاده شده	-		-		

^{*} در صحنه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت <P> (📖 ۵۳) اقدام به تصویربرداری نمایید.

کادرهای روی صفحه

فیلم ها

تصاویر ثابت

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (با چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت <P> (📖 ۵۳) اقدام به تصویربرداری نماییید.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

فیلم ها

تصاویر ثابت

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰ برابر استفاده کنید.

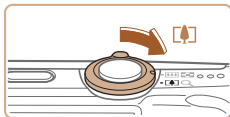
اهرم زوم را به طرف <📖> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.

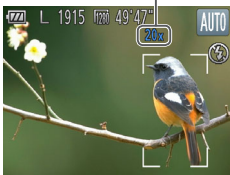
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

اهرم زوم را دوباره به طرف <📖> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.



ضریب زوم





- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۲۲)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



- فاصله کانونی وقتی زوم نوری و دیجیتال ترکیب می شوند به شرح زیر است (معادل فیلم ۳۵ میلی متری).
۲۸ - ۵۶۰ میلی متر (۲۸ - ۱۴۰ میلی متر با استفاده از زوم نوری به تنهایی)

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [C10] را انتخاب کنید (۳۰).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C10] نمایش داده می شود.



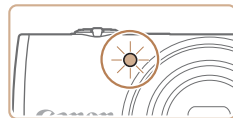


تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.

- ▲ وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- ▲ دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).

- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [OFF] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



سفرashi کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

1 [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

2 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۰) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

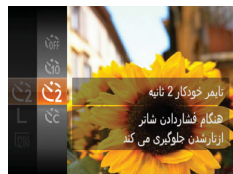
- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۹) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۰) برای تصویربرداری پیروی کنید.



غیر فعال کردن فلش

دوربین را برای عکسبرداری بدون فلش به شرح زیر آماده کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای غیرفعال کردن فلش، دکمه < > را چندین بار فشار دهید تا [] نشان داده شود.
- برای فعال کردن فلش، دکمه < > را دوباره فشار دهید. [] نمایش داده می شود. در شرایط کم نور، فلش به صورت خودکار روشن می شود.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۶).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < MENU > را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.



ویژگی های سفارشی سازی تصویر

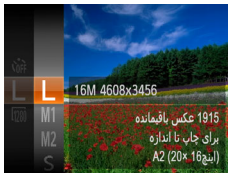
تصاویر ثابت

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۵ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای راهنمایی درباره اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۱۸) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



راهنمایی درباره انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.
- [V]: برای تصویری که در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه روی یک صفحه ۱۶:۹ نمایش داده می شوند.

L	A2 (۲۱۰ × ۵۹۴ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)
M2	۱۲۰ × ۱۸۰ میلی متر کارت پستال ۹۰ × ۱۳۰ میلی متر

- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.

- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۹۳)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۹۷) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار دالوند شده از وب سایت Canon استفاده کنید
- برای آگاهی از جزئیات، به راهنمای نرم افزار (۲۱) مراجعه کنید

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما امکان صرفه جویی در نیروی باتری را در حالت تصویربرداری می دهد. اگر دوربین در حال استفاده نباشد، صفحه تاریکی می شود تا مصرف باتری کمتر شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <◀> را مکرر فشار دهید تا [ECO] نشان داده شود.
- ◀ اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریکی می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.
- با فشردن دوباره دکمه <◀>، [EOff] نشان داده می شود و حالت اکو غیرفعال می شود.

تصویر بگیرد.

- برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [📷] را انتخاب کنید سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [👁] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۷۸).

تغییر کیفیت تصویر فیلم

۲ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای راهنمایی مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۱۱۹) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [F1280] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۳۰).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [F1280] را انتخاب نمایید.



جزئیات	تعداد کادر	وضوح	کیفیت تصویر
برای فیلمبرداری به صورت HD	۲۵ کادر در ثانیه	1280 x 720	F1280
برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد	۳۰ کادر در ثانیه	640 x 480	F640

- در حالت [F1280]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

سفرashi کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [MENU] منو را به شرح زیر سفرashi کنید.
برای دستورالعمل‌های مربوط به عملکردهای منو، به «منوی MENU» (📖 ۳۱) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن چراغ

می‌توانید چراغی که به طور عادی برای کمک به فوکوس کردن در شرایط کم نور در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه روشن می‌شود، یا برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می‌شود، را غیرفعال کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم چراغ] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



ویژگی‌های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

بررسی بسته بودن چشم‌ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم‌های خود را بسته باشند، [👁] نمایش داده می‌شود.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).
- **تصویر بگیرد.**
- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم‌هایش بسته هستند، [👁] نمایش داده می‌شود.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر چند عکس را در حالت [👁] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه‌های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (📖 ۶۵)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشم‌هایشان بسته است نمایش داده می‌شود.

جلد

یادداشت‌های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت‌های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

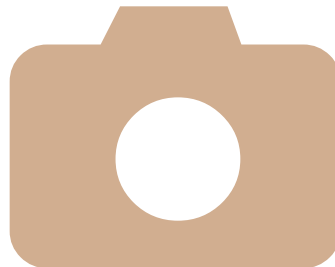
فهرست موضوعی



۳

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



- ۴۶صحنه های خاص
- ۴۸به کار بردن جلوه های ویژه
- ۵۱حالت های ویژه برای اهداف دیگر



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <▲> را مکرر فشار دهید تا [LIVE] نشان داده شود.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [LIVE] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۳۰).

۲ تصویر بگیرید.



📷 تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و تار شدگی سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

👶 با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

🔥 از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت [📷]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

- وضوح حالت [M]، [M] (1728 × 2304) است و نمی توان آن را تغییر داد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت



سفارشی سازی روشنایی/رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت <LIVE> شوید.

- از مرحله ۱ در "صفحه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [LIVE] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <▶> <◀> را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
- دکمه <⚙️> را فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.



روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

عکسبرداری با تاروی کاهش یافته (IS دیجیتال)

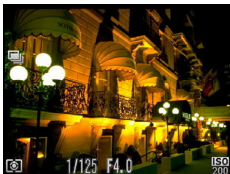
با حداقل لرزش دوربین و تاروی سوژه تصویربرداری کنید. در صحنه هایی که حرکت سوژه کم است، تصاویری که به طور متوالی گرفته می شوند می توانند برای کاهش لرزش دوربین و پرازیت با هم ترکیب شوند.

۱ وارد حالت <IS> شوید.

- از مرحله ۱ در "صفحه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [IS] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [📷] در سمت چپ صفحه در صحنه های بدون افراد نشان داده می شود.
- هنگامی که [📷] نشان داده شد، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. تصاویر بصورت متوالی گرفته می شوند و سپس ترکیب می شوند.
- هنگامی که نماد نشان داده نمی شود، دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید تا یک تصویر تکی گرفته شود.



- از آنجا که دوربین در زمان نمایش [📷] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- هنگامی که [📷] نشان داده می شود، فلاش حتی در شرایط نور کم نیز زده نمی شود.
- در صحنه های شامل افراد، اگر فلش را روی [📷] تنظیم کرده باشید، دوربین به طور متوالی عکس می گیرد.



- هنگام استفاده از سه پایه، در حالت [AUTO] عکس بگیرید (📖 ۳۳).
- وضوح حالت [IS]، [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

تصاویر ثابت فیلم ها

📷 با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



تصاویر ثابت فیلم ها

📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <◀> را فشار دهید، دکمه های <▶> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- ◀ یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !

- در حالت های [📷] و [📷]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت. !



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قیل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

1 [📷] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۴) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

2 قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▼> و <▲> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

3 برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <<>> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.



4 به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

زمان پخش	سرعت
حدود ۱۲ ثانیه	5x
حدود ۶ ثانیه	10x
حدود ۳ ثانیه	20x

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قیل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶> و <◀> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶> و <◀> را دوباره فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید.
- با نگاه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- کیفیت تصویر فیلم وقتی وضوح تصویر ثابت [L] انتخاب می شود، [640] است، و وقتی وضوح تصویر ثابت [TV] انتخاب می شود، [1280] است (📖 ۴۲). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.



عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین كوچك)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

1 [📷] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.

یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



3 عکس بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

• ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

1 [📷] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.



یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

3 عکس بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (📖 ۵۹). این ویژگی برای حالتی مفید است که می خواهید خودتان هم در عکس های گروهی یا عکس های مشابه حضور داشته باشید.

1 [📷] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

2 عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

3 دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.

چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

4 به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.



بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.

● برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب تعداد عکس ها فشار دهید، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (📖 ۴۴) فقط برای عکس آخر موجود است.


تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

۱ [*] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۶) پیروی کنید و [*] را انتخاب کنید.

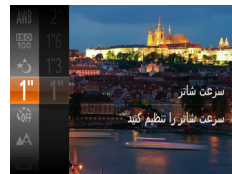
۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه  را فشار دهید، [1] را از منو انتخاب کنید، و سرعت شاتر مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۳۰).


۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ عکس بگیرید.



- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱، ۳ ثانیه یا کندتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.

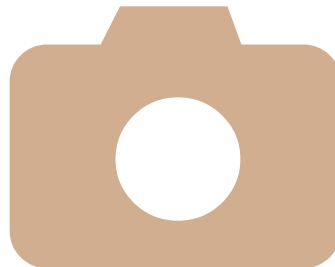
- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی  قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (📖 ۴۲).



حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین تنظیم شده بر روی حالت <P> می باشد.
- <P>: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از <P>، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۱۱ - ۱۱۵).



تصویربرداری در برنامه AE

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|------------------------------------|
| ۵۸ | محدودده عکسبرداری و فوکوس | ۵۴ | (حالت <P>) |
| ۶۲ | فلاش | ۵۴ | روشنایی تصویر (جبران نوردهی) |
| ۶۳ | استفاده از حالت اکو | ۵۷ | عکسبرداری رنگی و متوالی |
| ۶۴ | تنظیمات دیگر | | |





تصویربرداری در برنامه AE (حالت <P>)

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



۱ وارد حالت <P> شوید.

- از مرحله ۱ در "صفحه های خاص" (۴۴) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۵۴ - ۶۶) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۶) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۶۲) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت <P> نیز ضبط کرد. اما ممکن است برخی تنظیمات <MENU> و <FUNC.> برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت <P> به "محدوده تصویربرداری" (۱۱۹) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و [±0] را از منو انتخاب کنید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <▲> و <▼> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید (۳۰).



- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.

- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه <FUNC SET> را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.



قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

۱ فلش را غیرفعال کنید (۴۱).

۲ نوردهی را قفل کنید.

دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه >> را فشار دهید.

◀ [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.

• برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه >> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



تغییر روش نورسنجی

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

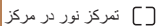
- دکمه < FUNC SET > را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).
- ◀ گزینه ای که بیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.



میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.



نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.





تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه **<FUNC/SET>** را فشار دهید، **[ISO]** را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (**30**).
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.	ISO AUTO
برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	ISO 100
برای عکسبرداری در شرایط آبری، یا تاریک و روشن.	ISO 200
برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	ISO 400
	ISO 800
	ISO 1600

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که دوربین روی **[ISO]** قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر تار شدن سوژه در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است تار شدن سوژه را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

تصاویر ثابت

تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. دقت تصویر کلی ناکافی را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [دقت تصویر] را از زبانه **[]** انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (**31**).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، **[i]** نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (**78**).

عکسبرداری رنگی و متوالی

تصاویر ثابت

فیلم ها

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.



- دکمه $\langle \text{WB} \rangle$ را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (30).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (57).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

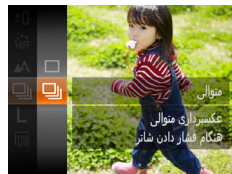


- مراحل "تنظیم تعادل سفیدی" (57) را برای انتخاب [MENU] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- **!** اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند.

عکسبرداری متوالی

دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به “سرعت عکسبرداری متوالی” (۱۱۹) مراجعه کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه < (P) > را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید (۳۰).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

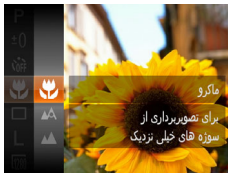
تصاویر ثابت

فیلم ها

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به “محدوده تصویربرداری” (۱۱۹) مراجعه کنید.

- دکمه < (P) > را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [] را انتخاب کنید (۳۰).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.



- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [] (۴۰) قرار دارد، تصویربرداری کنید.



- نمی توان آن را با تایمر خودکار (۳۹) یا [تشخیص پلک زدن] (۴۴) استفاده کرد.
- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



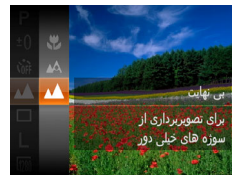
- عکسبرداری متوالی در حالت [] (۴۶) سریع تر است.



تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۱۹) مراجعه کنید.

- دکمه <P/AF-ON> را فشار دهید، [▲] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [▲] را انتخاب کنید (۳۰).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.



تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۱).



AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [RAW]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه بگیرید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۴۱) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود. نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
- سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
- چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (صفحه ۵۹) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- ▶ [C] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

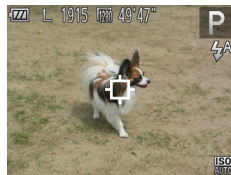
۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [C] روی سوژه مورد نظر باشد.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [C] به یک [□] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (صفحه ۶۱).

▶ اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [C] نمایش داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود. توجه داشته باشید که زوم نقطه AF (صفحه ۶۵) امکان پذیر نیست.

- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فصل فوکوس).



- [Servo AF] (صفحه ۶۱) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- [📷] و [▲] موجود نیستند.



عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردی را تنظیم می کند.



تنظیمات را پیگیری کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).

فوکوس کنید.

● در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).

کمی می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.

خاموش نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

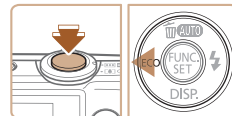


- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادر های AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۳۹).



تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



فوکوس را قفل کنید.

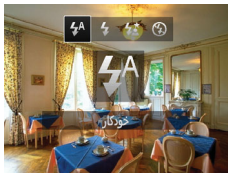
- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <<> را فشار دهید.
- ◀ اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <<> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL] دیگر نمایش داده نمی شود.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فلاش

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید.



- دکمه <<> را فشار دهید، دکمه های <<><> را برای انتخاب یک حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- ◀ گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

[A] خودکار

در شرایط کم نور، فلاش به طور خودکار می زند.

[F] روشن

می توانید برای هر عکسبرداری فلش را روشن کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۱۹) مراجعه کنید.

[S] سرعت کم شاتر

با استفاده از این گزینه، فلش برای افزایش روشنایی سوژه اصلی (مانند افراد) روشن می شود، در حالی که دوربین با سرعت کم شاتر برای افزایش روشنایی پس زمینه که خارج از محدوده فلش است، عکس می گیرد.



- حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.
- دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید.

۶) خاموش

می توانید دوربین را برای تصویربرداری بدون فلش آماده کنید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [OFF] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۵۵)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را روی [F] تنظیم کنید (۶۲).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

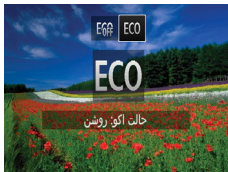
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <> را فشار دهید.
- ◀ فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما امکان صرفه جویی در نیروی باتری را در حالت تصویربرداری می دهد. اگر دوربین در حال استفاده نباشد، صفحه تاریک می شود تا مصرف باتری کمتر شود.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، و سپس دکمه های <><> را برای انتخاب [ECO] فشار دهید.
- ◀ [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۰۹).
- ◀ اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.
- ۲ تصویر بگیرید.
- برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [ECO] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

• FE: نوردهی فلش



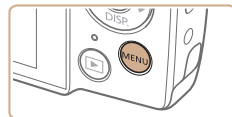
تنظیمات دیگر

تصاویر ثابت

فیلم ها

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).
- ◀ وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

• خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



غیرفعال کردن زوم دیجیتال

تصاویر ثابت

فیلم ها

اگر نمی خواهید از زوم دیجیتال استفاده کنید (📖 ۳۸)، می توانید به صورت زیر آن را غیرفعال کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).



بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- اگر دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و چهره ای شناسایی نشده باشد یا فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکتی را در سوژه شناسایی کند، ناحیه فوکوس شده بزرگ نمی شود.

- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۸) یا AF ردیابی (📖 ۶۰)، صفحه نمایش بزرگنمایی نخواهد شد.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] موجود در زبانه [📷] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید (📖 ۳۱).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

- ۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۶۵).
۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.


خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۱۰).

- هنگامی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (۶۵) تنظیم شده باشد، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <DISP> در هنگام نمایش یک تصویر پس از تصویربرداری، می توانید اطلاعات نمایش داده شده را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیم [اطلاعات نمایش] را در زبانه [📷] نمی توان تغییر داد. با فشردن دکمه <MENU> می توانید کارهای زیر را انجام دهید.
- محافظت (۷۲)

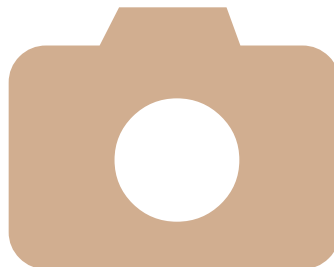


حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

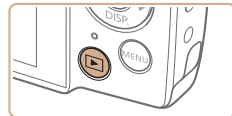
- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
-  ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

مشاهده.....	۶۸	پاک کردن تصاویر.....	۷۴
مرور و فیلتر کردن تصاویر.....	۶۹	چرخاندن تصاویر.....	۷۵
گزینه های مشاهده تصویر.....	۷۱	ویرایش تصاویر ثابت.....	۷۷
محافظت از تصاویر.....	۷۲		



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



تصاویر ثابت

فیلم ها

وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- ◀ آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید. در این زمان، تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

فیلم ها را پخش کنید.

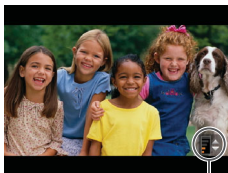
- برای شروع پخش، دکمه <▶> [FUNC. SET] را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه <▶> [FUNC. SET] را دوباره فشار دهید.

میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- حتی پس از پنهان شدن نشانگر میزان صدا، باز هم می توانید میزان صدا را با فشردن دکمه های <▶><◀> تغییر دهید.

پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <▶> [FUNC. SET] را فشار دهید.
- ◀ بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.



نشانگر میزان صدا

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگر ترجیح می دهید هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، و در زبانه [▶]، [شروع] و سپس [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، دکمه <MENU> را فشار دهید، [جلوه تغییر عکس] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا جلوه مورد نظر انتخاب شود.



تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به نمایش اطلاعات، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (110) مراجعه کنید.



بدون نمایش اطلاعات

نمایش اطلاعات ابتدایی

نمایش اطلاعات دقیق



فیلم ها

تصاویر ثابت

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

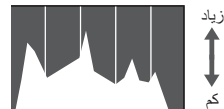
در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (به بالا مراجعه کنید).

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمودار ستونی

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (به بالا مراجعه کنید) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



روشن ←→ تاریک

مرور و فیلتر کردن تصاویر

فیلم ها

تصاویر ثابت

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

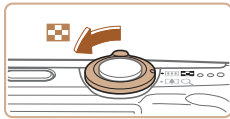
با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <◀▶> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀<><◀><▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <PUSH> را فشار دهید.





یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (📁📁📁) یا حذف (📁📁📁) کنید.

🕒 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
🎞️ تصویر ثابت/فیلم	فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد.

اولین شرط را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- دکمه <🔍> را فشار دهید، [📁] را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (📁📁📁).

شرط دوم را برای نمایش تصویر یا مرور انتخاب کنید.

- دکمه های <🔍>، <🔍>، <🔍>، <🔍> را فشار دهید تا یک شرط انتخاب شود، و سپس دکمه <🔍> را فشار دهید.

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید دکمه های <🔍>، <🔍> را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [🔍] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

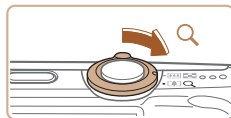


- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۳) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (📁📁📁)، "بزرگنمایی تصاویر" (📁📁📁)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (📁📁📁) می شوند. با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (📁📁📁)، "پاک کردن همه تصاویر" (📁📁📁)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (📁📁📁) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (📁📁📁) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (📁📁 - 📁📁)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

تصویری را بزرگنمایی کنید.

با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.

برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت مکان نمایش، دکمه های <><><><> را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه <SET>، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های <><><><> را فشار دهید. برای بازنمایی تنظیمات اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

یک جلوه تغییر نمایش اسلاید انتخاب کنید و پخش را شروع نمایید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۳۰).
- چند ثانیه پس از نمایش [در حال بارگیری تصویر]، نمایش اسلاید آغاز خواهد شد.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.



عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۸) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <><><><>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <><><><> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (۷۰)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

• می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.



تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۱).

تنظیمات را بپذیرید کنید.

- یک مورد منو را برای بپذیرندگی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۳۱).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۳۴).

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [On] را در منو انتخاب کنید (۳۰). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [On] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



استفاده از منو

به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظت کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۱).



یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۳۱).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.





تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۷۲) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۲ را انتخاب کنید.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (📖 ۸۲، ۸۳).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۷۲) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- [OFF] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده را پاک کرد.

یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

تصویر را پاک کنید.

دکمه <▲> را فشار دهید.

وقتی [پاک شود؟] نمایش داده شد، دکمه های <><> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصویر فعلی اکنون پاک می شود.

برای لغو پاک کردن دکمه های <><> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر

فیلم ها

تصاویر ثابت

می توانید همه تصاویر را با هم پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۲) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [📖] را انتخاب کنید (📖 ۳۱).

یک روش گزینش انتخاب کنید.

یک مورد منو و تنظیمات را بر اساس نیاز انتخاب کنید (📖 ۳۱).

دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب یک روش

انتخاب فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

[انتخاب] را انتخاب کنید.

با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (به بالا مراجعه کنید)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم



یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۷۳) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

[انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۷۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

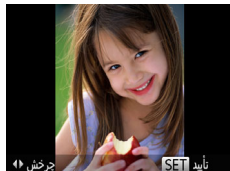
[Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۳۰).

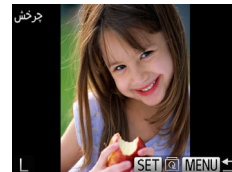


تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <<>> یا <>>> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <FUNC/SET> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.



استفاده از منو



[چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۱).

تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC SET>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

غیرفعال کردن چرخش خودکار

از این مراحل پیروی کنید تا چرخش خودکار توسط دوربین را غیرفعال کنید، که تصاویر گرفته شده در جهت عمودی را می چرخاند به طوری که در دوربین به طوری عمودی نمایش داده می شوند.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۳۱).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۷۵). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.



- فیلم های دارای کیفیت تصویر [1280] را نمی توان چرخاند.
- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۷۶).





ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۷۷ - ۷۹) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (۳۱).

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [W] (۲۲) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.



- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.





تصحیح روشنایی تصویر (دقت تصویر)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنترلر است ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

1 [دقت تصویر] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [دقت تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۳۱).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

3 یک گزینه را انتخاب کنید.

دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

4 به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۷).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

1 [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۳۱).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

3 تصویر را تصحیح کنید.

دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۷۱) را دنبال کنید.

4 به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

دکمه های <<>> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۷).





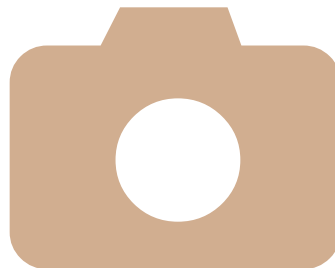
- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را باز نویسی کرد.





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۸۱

جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردها را می توان در زبانه [۴۳] پیکربندی نمود. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید [۳۶].

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



مخفی کردن نکته ها

می توانید نمایش نکات و راهنماهای عملکردهای دوربین را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدای پخش فیلم ها پخش نخواهد شد [۴۸]. برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <> تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FINE SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <><> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [۴۳] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.





مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید. یک کارت Eye-Fi (1.0) روی خود کارت دارای نرم افزار است. قبل از فرمت کردن یک کارت Eye-Fi، نرم افزار را روی کامپیوتر نصب کنید.

1 به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

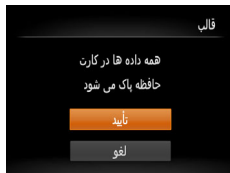
- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

2 [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.



- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۸۲)، دکمه های <>◀▶ را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <>◀▶ را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۸۲) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۸۲) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری فایل

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (9999 – 0001) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲,۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.	متوالی
شماره گذاری تصاویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.	بازنشانی خود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001. از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (📖 ۸۲)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به راهنمای نرم افزار (📖 ۲۱) مراجعه کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

● [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

◀ تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۸). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

● [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خودکار و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۸).

● [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC> را فشار دهید.

● پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <<>> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



! ● برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خودکار] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

● تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خودکار] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
● عملکردهای حفظ نیرو در هنگام تنظیم بودن حالت اکو (۴۲، ۴۳) بر روی [ECO] موجود نیستند.

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (16) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

مقصد خود را مشخص کنید.

- 1 [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC/SET> را فشار دهید.
- 2 دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC/SET> را فشار دهید.
- 3 دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- 4 برای تنظیم ساعت تابستانی (یک ساعت به جلو)، دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [☀] فشار دهید.
- 5 دکمه <FNC/SET> را فشار دهید.



به منطقه زمانی مقصد بروید.

- 1 دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- 2 [☀] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (109).



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- 1 [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC/SET> را فشار دهید.
- 2 دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های <▲><▼> را برای انجام تنظیم فشار دهید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- 1 [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FNC/SET> را فشار دهید.



• تنظیم تاریخ و زمان در حالت [☀] (17) به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠] و وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	简体中文
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- [زبان (🗣️)] را انتخاب کنید و سپس دکمه <Ⓜ️> را فشار دهید.
- دکمه های <⏪><⏩> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود و سپس دکمه <Ⓜ️> را فشار دهید.

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.



- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <Ⓜ️> را فشار دهید.
- دکمه های <⏪><⏩> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ️> را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [🔧] تغییر داد.

- [سیستم فیلم] (📽️ ۹۰)
- [تنظیمات Eye-Fi] (📶 ۱۰۱)



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
- تنظیمات زبانه [🗣️] [تاریخ/زمان] (📅 ۱۰۶)، [زبان (🗣️)] (📖 ۱۰۷)، و [منطقه زمانی] (📅 ۸۵) و [سیستم فیلم] (📽️ ۹۰)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (📷 ۵۷)
- حالت تصویربرداری (📷 ۴۶)

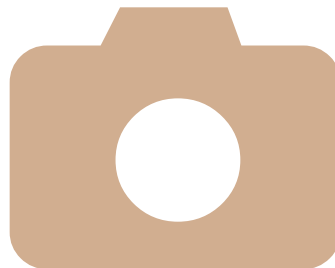




لوازم جانبی

از لوازم جانبی عرضه شده به طور مؤثر استفاده کنید و با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

- لوازم جانبی اختیاری ۸۸
- استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۹۰
- چاپ تصاویر..... ۹۳
- استفاده از کارت Eye-Fi..... ۱۰۱

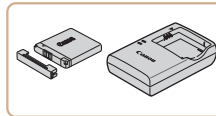


لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمت های مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو

A2600

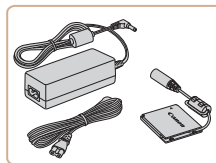


مجموعه باتری NB-11L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ
- شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE
- شارژر برای مجموعه باتری NB-11L

- باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را بر روی باتری های شارژ شده، طوری قرار دهید که ▲ نمایان باشد و بر روی باتری های شارژ نشده طوری قرار دهید ▲ نمایان نباشد.
- شارژر CB-2LD و CB-2LDE نیز پشتیبانی می شوند.

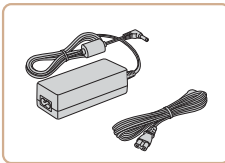
A2600



کیت آداپتور ACK-DC90 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری دوربین از آن استفاده کرد.

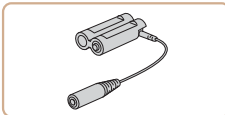
A1400



کیت آداپتور ACK800 AC

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان برای شارژ کردن باتری های دوربین از آن استفاده کرد. اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10 برای متصل کردن آداپتور به دوربین لازم است.

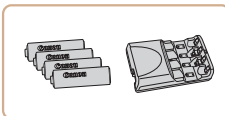
A1400



اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10

- مورد استفاده با کیت آداپتور AC.

A1400



کیت باتری و شارژر CBK4-300

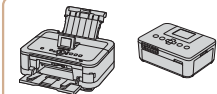
- شامل چهار باتری AA NiMH قابل شارژ (NB-3AH) و یک شارژر باتری (CB-5AH) است. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود.

A1400

- مجموعه چهار باتری AA NiMH قابل شارژ (باتری NiMH NB4-300) بدون شارژر نیز موجود است.
- کیت باتری و شارژر CBK4-200 نیز می تواند مورد استفاده قرار گیرد.

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگر Canon سازگار با PictBridge می‌توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می‌توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به باتری صدمه بزند.

دستگاه فلاش

فلاش پر قدرت HF-DC2

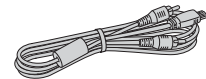
- فلاش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلاش داخلی قرار دارند.
- فلاش پر قدرت HF-DC1 را نیز می‌توان استفاده کرد.



سایر لوازم جانبی

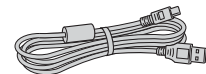
کابل AV AVC-DC400

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



تلوویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

دوربین را روشن کنید.

- برای روشن کردن دوربین دکمه **[▶]** را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- **!** نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه **<MENU>** را فشار دهید و [سیستم فیلم] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

فیلم ها

تصاویر ثابت

پخش روی تلویزیون

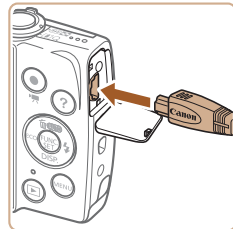
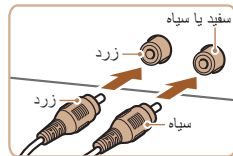
اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV AVC-DC400 (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۱۰).

مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



جلد

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

با تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC90 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده نیست.

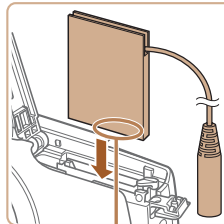
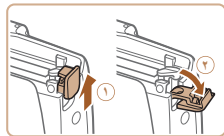
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ درپوش را باز کنید.

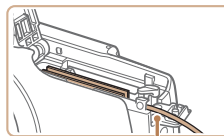
- برای باز کردن کارت حافظه/درپوش باتری، از مرحله ۱ در "قرار دادن باتری" (۱۳) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.

۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

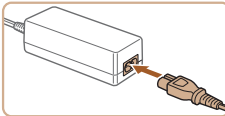
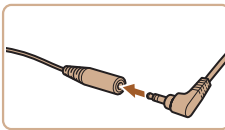
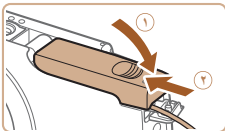
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن باتری" پیروی کنید (۱۳)).



پایانه ها



درگاه کابل اتصال دهنده



۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).

۵ سیم برق را وصل کنید.

- فیض آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.
- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

- **!** وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.

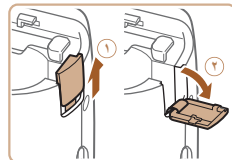
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK800 AC و اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10 (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

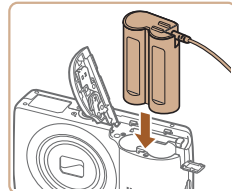
۲ درپوش را باز کنید.

- برای باز درپوش باتری/ کارت حافظه، از مرحله ۱ در "قرار دادن باتری" (۱۴) پیروی کنید و سپس درپوش درگاه کابل اتصال دهنده را همانطور که نشان داده شده باز کنید.

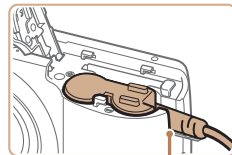


۳ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

- اتصال دهنده را مانند شکل وارد کنید.



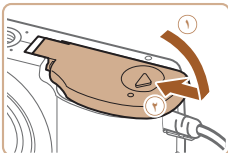
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده از درگاه رد می شود.



درگاه کابل اتصال دهنده

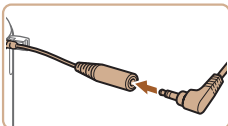
۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

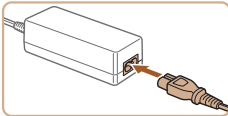


۵ سیم برق را وصل کنید.

- فیش آداپتور را در سر کابل اتصال دهنده وارد کنید.



- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.





چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

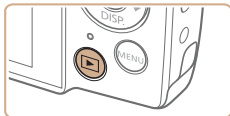
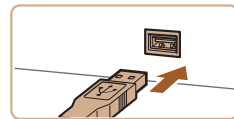
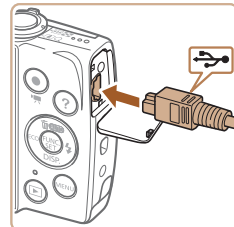
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



چاپگر را روشن کنید.

دوربین را روشن کنید.

- برای روشن کردن دوربین دکمه <▶> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <PictBridge> را فشار دهید، [PictBridge] را انتخاب کنید، سپس دکمه <PictBridge> را مجدداً فشار دهید.



تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید، و سپس دکمه <PictBridge> را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ تصاویر دیگر، پس از پایان چاپ کنونی مراحل بالا را از مرحله ۵ به بعد انجام دهید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۸۹)



مراجعه کنید.



پیکربندی تنظیمات چاپ



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۹۳) پیروی کنید.
- تنظیمات را پیکربندی کنید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <<>>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
ش. فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	-
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	-
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی 1	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	-
تنظیمات کاغذ	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۹۴).
	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۹۵).

برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

1 [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۹۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <PUNCH SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.

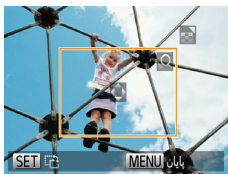


2 کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <<>>><<>>> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <PUNCH SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <PUNCH SET> را فشار دهید.

3 تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۹۳) پیروی کنید.





- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبت های ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

تصاویر ثابت

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبیل از چاپ

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۹۲) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای وضوح L موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ x ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع انتخاب کنید.



چاپ صحنه های فیلم

به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۹۳) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [] دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <P> را فشار دهید.
- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای با مارک Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

[شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۹۵) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <P> را فشار دهید.

طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

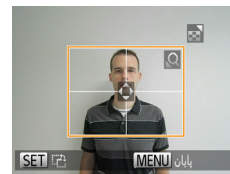
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.

ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ (برش تصویر)" (۹۴) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

تصویر را چاپ کنید.

چاپ شناسه های عکس





افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۹۹) و سفارش چاپ از یک مرکز چاپ عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

تصاویر ثابت

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [چاپ] انتخاب کنید. تنظیمات را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۳۱).



نوع چاپ	استاندارد
تصاویر کوچک	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
هر دو	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
تاریخ	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
شماره فایل	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
حذف داده DPOF	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] در زبانه [۲۴] چاپ می شود، که با فشار دادن دکمه <MENU> قابل دسترسی است (۱۶).
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



تصاویر ثابت

1 [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [Print] انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <Left><Right> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

3 تعداد چاپ را مشخص کنید.

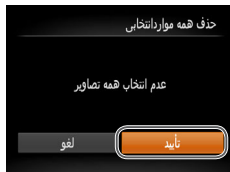
- دکمه های <Left><Right> را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۹۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <Left><Right> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۹۸)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <Left><Right> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

تصاویر ثابت



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۹۷ - ۹۸)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <Pict> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به راهنمای نرم افزار (۲۱) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

افزودن جداگانه تصاویر



تصاویر ثابت

1 [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



تصاویر ثابت

- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از روال موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۹)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



استفاده از کارت Eye-Fi

قبل از استفاده از یک کارت Eye-Fi، همیشه مطمئن شوید که استفاده محلی مجاز است (۲).

وارد کردن یک کارت Eye-Fi آماده شده انتقال بی سیم تصاویر به یک کامپیوتر یا آبلود به یک سایت اشتراک گذاری تصویر را امکان پذیر می سازد.

تصاویر توسط کارت Eye-Fi منتقل می شوند. برای اطلاع از دستور العمل های مربوط به آماده سازی و استفاده از کارت ها یا حل مشکلات انتقال، به دفترچه راهنمای کارت مراجعه کنید یا با تولیدکننده تماس بگیرید.

- هنگام استفاده از یک کارت Eye-Fi، نکته های زیر را در نظر داشته باشید.
 - حتی وقتی [انتقال Eye-Fi] روی [غیرفعال] گذاشته شده ممکن است کارت ها همچنان امواج رادیویی ارسال کنند (۱، ۲). قبل از ورود به بیمارستان، هواپیما، یا سایر مناطقی که ارسال رادیویی ممنوع است کارت Eye-Fi را خارج کنید.
 - هنگام عیب یابی مشکلات انتقال تصویر، تنظیمات کارت و کامپیوتر را بررسی کنید. برای جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر کارت مراجعه کنید.
 - اتصالات Eye-Fi ضعیف ممکن است باعث طولانی شدن انتقال تصویر شود، و در برخی موارد ممکن است انتقال دچار وقفه شود.
 - کارتهای Eye-Fi ممکن است به دلیل عملکردهای انتقال خود گرم شوند.
 - مصرف نیروی باتری از حالت استفاده عادی سریعتر خواهد بود.
 - عملیات دوربین ممکن است کند شود. برای رفع این مشکل، [انتقال Eye-Fi] را روی [غیرفعال] بگذارید.

وضعیت اتصال کارت های Eye-Fi در دوربین را می توان در صفحه تصویربرداری (در حالت نمایش اطلاعات عادی) یا صفحه پخش (در حالت نمایش ساده اطلاعات) بررسی کرد.

	(خاکستری)	وصل نیست		قطع شد
	(چشمک زن سفید)	در حال اتصال		اتصال برقرار نمی شود
	(سفید)	متصل شده		خطا در دریافت اطلاعات کارت Eye-Fi*
	(متحرک)	انتقال در حال انجام*		

* ۱۰ ثانیه نپرو (۲۸) در دوربین موقتاً حین انتقال تصویر غیرفعال می شود.
* ۲۰ دوربین را دوباره راه اندازی کنید. نمایش مکرر این نماد ممکن است نشان دهنده مشکل در کارت باشد.
تصاویر دارای نماد [] انتقال داده شده اند.

بررسی اطلاعات اتصال

SSID نقطه دسترسی مورد استفاده کارت Eye-Fi یا وضعیت اتصال را بر حسب نیاز بررسی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه اطلاعات اتصال نمایش داده می شود.



غیر فعال کردن انتقال Eye-Fi

برای غیرفعال کردن انتقال Eye-Fi توسط کارت در صورت لزوم تنظیم را به شرح زیر پیکربندی کنید.

غیرفعال] را در [انتقال Eye-Fi] انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات Eye-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- [انتقال Eye-Fi]، و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید.

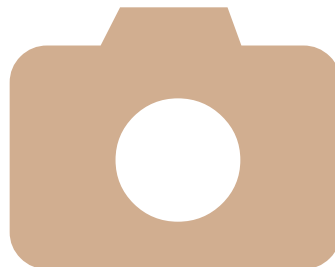


- [تنظیمات Eye-Fi] نشان داده نمی شود مگر آنکه یک کارت Eye-Fi در دوربین باشد و زبانه محافظت در برابر نوشتن آن در وضعیت باز قرار داشته باشد. به این دلیل، اگر زبانه محافظت در برابر نوشتن در وضعیت قفل باشد نمی توانید تنظیمات را برای کارت Eye-Fi وارد شده تغییر دهید.



ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین



۱۱۷	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۱۰۴	عیب یابی
۱۱۷	مشخصات	۱۰۷	پیام های روی صفحه
		۱۰۹	اطلاعات روی صفحه
		۱۱۱	عملکردها و جدول های منو





عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

A2600

- مطمئن شوید که باتری شارژ شده است (۱۲).
- مطمئن شوید که باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۳).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۳).
- پایانه های کنتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

A1400

- مطمئن شوید که باتری های جدید از نوع صحیح در دستگاه قرار داده اید (۱۴).
- مطمئن شوید که باتری ها را در جهت درست گذاشته اید (۱۴).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۴).
- پایانه های کنتیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و باتری ها را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

A2600

باتری به سرعت خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک باتری جدید خریداری کنید.

A1400

باتری ها به سرعت خالی می شوند.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، باتری ها را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.

A2600

باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درهم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۹۰).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۱۷)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۹).

A1400

هیچ چیزی نمایش داده نمی شود (۳۵).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۳۰).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور درخشان، ممکن است صفحه تاریک شود.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- اگر یک تصویر دارای منبع نور درخشان را ترکیب بندی کنید، ممکن است نوارهای ارغوانی رنگ در صفحه ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۴۱). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۶).
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۱۵) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۴۱).

A2600

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [F] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست [A2600].

A1400

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، عبارت [دراحال شارژ فلاش] نمایش داده می شود و تصویربرداری امکان پذیر نیست [A1400].

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [O] نمایش داده می شود [A1400].

حالت فلش را روی [F] تنظیم کنید [A1400].

سرعت ISO را افزایش دهید [A1400].

تصاویر فوکوس نیستند.

پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود [A1400].

مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند [A1400].

[تنظیم چراغ] را روی [روشن] تنظیم کنید [A1400].

مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیر فعال هستند.

با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید [A1400].

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

حالت فلش را روی [F] تنظیم کنید [A1400].

روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید [A1400].

کتراست را با استفاده از دقت تصویر تنظیم کنید [A1400].

از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید [A1400].

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

حالت فلاش را روی [O] تنظیم کنید [A1400].

روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید [A1400].

از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید [A1400].

نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند [A1400].

در محدوده فلش تصویربرداری کنید [A1400].

سرعت ISO را افزایش دهید [A1400].

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

در محدوده فلش تصویربرداری کنید [A1400].

حالت فلاش را روی [O] تنظیم کنید [A1400].

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

سرعت ISO را کاهش دهید [A1400].

سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود [A1400].

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند [A1400].

[تنظیم چراغ] را روی [روشن] تنظیم کنید [A1400] تا چراغ کاهش قرمزی چشم [A1400] را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صفحه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.

تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید [A1400].

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید [A1400].

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC موجود نیستند.

بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC"، و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید [A1400].

تصاویر برداری، "منوی FUNC"، و "منوی تصویربرداری" مراجعه کنید [A1400].





فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۸۲، ۱۱۹).

❶ نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۸۳).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۳).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۱۹).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت [P]، زوم کردن امکان پذیر نیست (۴۹).

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به راهنمای نرم افزار (۲۱) مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۸۳).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۶۸) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۸۱).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [P] پخش نمی شود (۴۹) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۸).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه <▶> را برای ورود به حالت پخش فشار دهید. دکمه <MENU> را پس از فشردن و نگاه داشتن همزمان دو دکمه <▲> و <▶>، فشار دهید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید و سپس دکمه <SET/OK> را فشار دهید.

کارت های Eye-Fi

انتقال تصاویر ممکن نیست (۱۰۱).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

• ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۵).
عکس* (۹۹)

کارت حافظه قفل است

• زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۵).

قابل ضبط نیست!

• سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۵).

خطای کارت حافظه (۸۳)

• اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده (۲) را فرمت کردید و آن را در جهت درست وارد کردید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon (۱۵) تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

• فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳، ۴۵، ۵۳) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۷۷ - ۷۹). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۷۴) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۵).

باتری را شارژ کنید (۱۲)

تصویری موجود نیست.

• کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۷۲)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند/RAW

• تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.

• ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل تغییر نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

• ممکن است عملکردهای زیر برای تصویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگ کردن* (۷)، چرخش (۷۵)، ویرایش* (۷۷ - ۷۹)، لیست چاپ* (۹۷) و تنظیم کتابچه عکس* (۹۹)

فراتر از محدوده انتخاب

• تنظیمات لیست چاپ (۹۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۹۹) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.

خطای ارتباط

• تعداد زیاد تصویر (تقریباً ۱۰۰۰) موجود در کارت حافظه، از چاپ یا انتقال تصویر به کامپیوتر جلوگیری کرد. برای انتقال تصاویر، از یک کارت خوان USB موجود در بازار استفاده کنید. برای چاپ، کارت حافظه را مستقیماً در شکاف کارت چاپگر قرار دهید.

خطای نامگذاری!

• نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (۹۹۹) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (۹۹۹۹) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۲۴]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۸۳)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۸۲).

خطای لنز

• اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
• نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

• اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
• نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۹۳) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۹۵). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

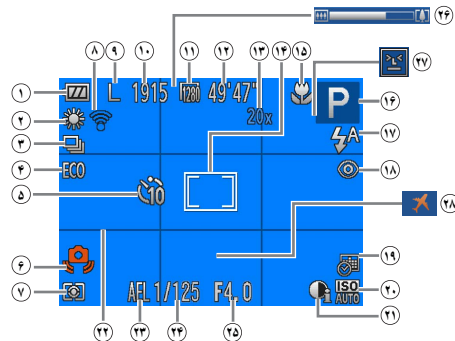
جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.



اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ۱ مهر تاریخ (۴۱) | ۱۱ کیفیت فیلم (۴۳) | ۱ سطح باتری (۱۰۹) |
| ۲ سرعت ISO (۵۶) | ۱۲ زمان باقی مانده (۱۱۹) | ۲ توازن سفیدی (۵۷) |
| ۳ دقت تصویر (۵۶) | ۱۳ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۸) | ۳ حالت رانندگی (۵۸) |
| ۴ خطوط جدول (۶۴) | ۱۴ کادر AF (۵۹) | ۴ حالت اکو (۶۳، ۴۲) |
| ۵ قفل AE (۵۵)، قفل FE (۶۳) | ۱۵ محدوده فوکوس (۵۸) | ۵ تایمر خودکار (۳۹) |
| ۶ سرعت شاتر (۲۴) | ۱۶ قفل AF (۶۲) | ۶ هشدار لرزش دوربین (۳۵) |
| ۷ میزان دیافراگم (۲۵) | ۱۷ حالت تصویربرداری (۱۱۱) | ۷ روش نورسنجی (۵۵) |
| ۸ نوار زوم (۳۴) | ۱۸ نماد صفحه (۳۷) | ۸ وضعیت اتصال Eye-Fi (۱۰۱) |
| ۹ تشخیص پلک زدن (۴۴) | ۱۹ حالت فلاش (۴۱، ۶۲) | ۹ وضوح (۴۲) |
| ۱۰ منطقه زمانی (۸۵) | ۲۰ حذف قرمزی چشم (۴۳) | ۱۰ تصاویر قابل ضبط (۱۱۸) |

A2600

سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

جزئیات	نمایشگر
شارژ کافی است	
کمی خالی شده، اما کافی است	
تقریباً خالی است - باتری را زود شارژ کنید	
خالی است - باتری را فوراً شارژ کنید	

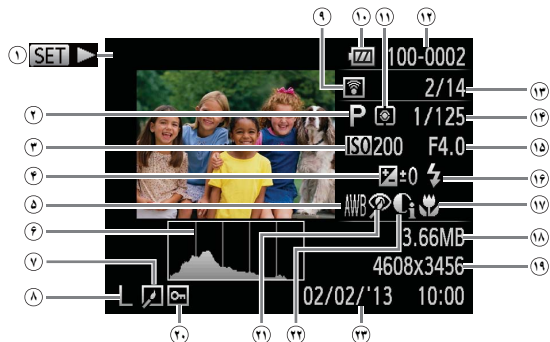
A1400

سطح باتری

وقتی نیروی باتری کمی باقی مانده است، یک پیام یا نماد روی صفحه به شما هشدار می دهد. هیچ نماد یا پیامی نشان داده نمی شود مگر اینکه نیروی باتری ها در حال تمام شدن باشند.

جزئیات	نمایشگر
تقریباً خالی است - باتری های جایگزین را آماده کنید	
خالی است - باتری ها را تعویض کنید	

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۶۸، ۳۴)
- ۲ حالت تصویربرداری (۱۱۱)
- ۳ سرعت ISO (۵۶)، سرعت پخش (۴۹)
- ۴ سطح جبران نوردهی (۵۴)
- ۵ تعادل سفیدی (۵۷)
- ۶ نمودار ستونی (۶۹)
- ۷ ویرایش تصویر (۷۷ - ۷۹)
- ۸ وضوح (۴۲)، MOV (فیلم ها)

- ۹ انتقال یافته از طریق Eye-Fi (۱۰۱)
- ۱۰ سطح باتری (۱۰۹)
- ۱۱ روشن نوری (۵۵)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل (۸۳)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی/تعداد کل تصاویر
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر ثابت)،/کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) (۴۳)
- ۱۵ میزان دیافراگم
- ۱۶ فلش (۶۲)
- ۱۷ محدوده فوکوس (۵۹، ۵۸)
- ۱۸ اندازه فایل
- ۱۹ تصاویر ثابت: وضوح (۱۱۸)
- ۲۰ فیلم ها: زمان پخش (۱۱۹)
- ۲۱ محافظت (۷۲)
- ۲۲ حذف قرمزی چشم (۷۸، ۴۳)
- ۲۳ دقت تصویر (۵۶، ۷۸)
- ۲۴ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۶)

• هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۹۰).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۶۸)

خروج	⏏
پخش	▶
حرکت آهسته (دکمه های <><> را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود).	⏪ ⏩
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه <P> را فشار داده و نگاه دارید).	⏮
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه <P> را فشار داده و نگاه دارید).	⏪
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه <P> را فشار داده و نگاه دارید).	⏩
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه <P> را فشار داده و نگاه دارید).	⏭
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۹۲).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

• برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های <><> را فشار دهید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری																	عملکرد
☺	📶	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	LIVE	P	AUTO		
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	فلش (41، 42)*
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	☺
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	1*	☺*
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☺
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	قفل AE/قفل FE (55، 63)*
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	قفل AF (62)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	حالت اکو (42، 63) روشن/خاموش
																	نمایش صفحه (30)
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	○	○	-	نمایشگر خاموش* ²
○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	-	بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

1* موجود نیست اما در برخی موارد به [☺] تغییر می کند.

2* قفل FE در حالت فلش [☺] موجود نیست.

3* فقط PowerShot A1400



منوی FUNC.

حالت تصویربرداری																
عملکرد	AUTO	P	LIVE	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤
جبران نوردهی (۵۴)	○	○	۱*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
سرعت ISO (۵۶)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ISO AUTO
توازن سفیدی (۵۷)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ISO 1600 ISO 800 ISO 400 ISO 200 ISO 100
حالت رانندگی (۵۸)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	AWB
تایمر خودکار (۳۹)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☐
تنظیمات تایمر خودکار (۴۰)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☐
روش نورسنجی (۵۵)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☐
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☐

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

۱* تنظیمات [تاریک - روشن].

۲* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

۳* در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).



حالت تصویربرداری																عملکرد
													LIVE	P	AUTO	وضوح (۴۲)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	L
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M2 M1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	S
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	640 1280
																کیفیت فیلم (۴۳)
																محدوده فوکوس (۵۸، ۵۹)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* با تنظیم وضوح همگامسازی می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۴۲).

جلد

یادداشت های مقدماتی و

اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های

مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت Smart Auto

سایر حالت های

تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



حالت تصویربرداری																عملکرد
☼	QR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	LIVE	P	AUTO	
																کلدر AF (59)
○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	AiAF چهره* AF ردیابی
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	-	مرکز
																زوم دیجیتال (28)
○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	خاموش
																زوم نقطه AF (65)
○	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
																Servo AF (61)
-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش*
																AF متوالی (61)
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	خاموش
																تنظیم چراغ (44)
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
																حذف قرمزی چشم (42)
○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	روشن
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
																دقت تصویر (56)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	خودکار
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	خاموش

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

** [روشن] زمانی که حرکت سوژه در حالت [AUTO] ردیابی می شود.



حالت تصویربرداری																عملکرد
																مرور عکس پس از گرفته شدن (۶۵)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	زمان نمایش خاموش/سریع/2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	اطلاعات نمایش خاموش با جزئیات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تشخیص پلک زدن (۴۴)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	روشن
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خاموش
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطوط جدول (۶۴)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	روشن
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خاموش
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مهر تاریخ (۴۱)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خاموش
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تاریخ/تاریخ و زمان

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

چند

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت Smart Auto

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ منوی تنظیم

۷ لوازم جانبی

۸ ضمیمه

فهرست موضوعی



۲۳ منوی تنظیمات

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۸۱	بی صدا	۸۲، ۸۳	قالب
۸۱	میزان صدا	۸۳	شماره گذاری
۸۱	نکته ها	۸۴	ایجاد پوشه
۱۶	تاریخ/زمان	۹۰	سیستم فیلم
۸۵	منطقه زمانی	۱۰۱	تنظیمات Eye-Fi
۸۴	جمع شدن لنز	۸۵	نمایش لوگوی مجوز
۸۴، ۲۸	ذخیره نیرو	۱۷	زبان
۸۱	روشنایی LCD	۸۶	بازنشانی همه
۸۲	تصویر آغازین		

منوی پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۷۱	نمایش اسلاید	۷۸	حذف قرمزی چشم
۷۴	پاک کردن	۷۷	تغییر اندازه
۷۲	محافظت کردن	۷۶	چرخش خودکار
۷۵	چرخش	۶۸	شروع
۹۹	تنظیم کتابچه عکس	۶۸	جلوه تغییر عکس
۷۸	دقت تصویر		

منوی چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۹۸	حذف همه موارد انتخابی	-	چاپ
۹۷	تنظیمات چاپ	۹۸	انتخاب تصاویر و تعداد
		۹۸	انتخاب همه تصاویر

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۶۸	پخش فیلم	۷۵	چرخش
۷۰	جستجوی تصویر	۷۲	محافظت کردن
۷۱	نمایش اسلاید	۹۳	چاپ

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
 - هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
 - اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
 - هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
 - برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
 - برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
 - اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. باتری/باتری ها و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- A2600**
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یکسال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۵ برابر: 5.0 (واید) – 25.0 (تله) mm (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 28 (واید) – 140 (تله) mm)
نمایاب	A1400 نمایاب زوم نوری نوع تصویر واقعی
نمایشگر LCD	A2600 نمایشگر رنگی TFT LCD ۷,۵ سانتی متری (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه A1400 نمایشگر رنگی TFT LCD ۶,۸ سانتی متری (۲,۷ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system, سازگار با DPOF (نسخه ۱,۱)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MOV (داده تصویر: H.264؛ داده صوتی: Linear PCM (مونو))
رابط	Hi-speed USB خروجی صدای آنالوگ (مونو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	A2600 مجموعه باتری NB-11L کیت آداپتور ACK-DC90 AC A1400 باتری های آلکالاین AA (باتری های AA NiMH (Canon NB-3AH) ۲ عدد کیت آداپتور ACK800 AC • با این حال، اتصال نیاز به یک اتصال دهنده برق مستقیم DR-DC10 دارد که جداگانه فروخته می شود
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	A2600 ۹۷,۷ × ۵۶,۰ × ۱۹,۸ میلی متر A1400 ۹۴,۷ × ۶۱,۷ × ۲۹,۸ میلی متر



وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)

A2600

حدود ۱۳۵ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه)
حدود ۱۲۰ گرم (فقط بدنه دوربین)

A1400

حدود ۱۷۴ گرم (با احتساب باتری و کارت حافظه)
حدود ۱۲۶ گرم (فقط بدنه دوربین)

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

A2600

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۲۰
در حالت اکو	تقریباً ۳۰۰
زمان ضبط فیلم*۱	تقریباً ۵۰ دقیقه
عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۵ ساعت

A1400

منبع برق	باتری های آلکالین	
تعداد عکس ها	صفحه روشن	تقریباً ۱۵۰
	در حالت اکو	تقریباً ۲۰۰
زمان ضبط فیلم*۱	صفحه خاموش	تقریباً ۵۰۰
	عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۴۰ دقیقه
زمان پخش	باتری های قابل شارژ NiMH (به صورت جداگانه فروخته می شود)	تقریباً ۲ ساعت
	عکسبرداری متوالی*۲	تقریباً ۱ ساعت
		تقریباً ۶ ساعت

*۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

*۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

A2600

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری کاملاً شارژ شده.

A1400

• تعداد عکس ها و زمان ضبطی که می توان گرفت، ممکن است بسته به مارک باتری های آلکالین به کار رفته، به طور گسترده متفاوت باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از باتری های NiMH کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)		پیکسل های ضبط
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
7684	1903	L (بزرگ) 16M/4608x3456
15020	3721	M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448
52176	12927	M2 (متوسط ۲) 2M/1600x1200
165225	40937	S (کوچک) 0.3M/640x480
10219	2531	W (صفحه گسترده) 4608x2592

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.



زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
1280	۴۹ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۳ ساعت ۱۹ دقیقه و ۰۰ ثانیه
640	۱ ساعت ۲۸ دقیقه و ۵۳ ثانیه	۵ ساعت ۵۹ دقیقه و ۰۵ ثانیه

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در [1280] برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در [640] برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه 6 SD Speed Class یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فاش

حداکثر زاویه واید (1280)	۵۰ سانتی متر - ۳ متر
حداکثر حالت تله (640)	۱،۲ - ۲،۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (1280)	حداکثر حالت تله (640)
AUTO	-	۳ سانتیمتر - بی نهایت	۱،۲ متر - بی نهایت
حالت های دیگر	▲	۵ سانتیمتر - بی نهایت	۱،۲ متر - بی نهایت
	*🌸	۳ - ۵۰ سانتی متر	-
	*▲	۳ متر - بی نهایت	۳ متر - بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

سرعت	حالت تصویربرداری
	P
	☺
تقریباً ۰،۸ عکس در ثانیه	
تقریباً ۲،۹ عکس در ثانیه	

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1/2000 - 1 ثانیه
محدوده در همه حالت های تصویربرداری	1/2000 - 15 ثانیه

دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/2.8 / f/7.9 (واید)، f/6.9 / f/20 (تله)
--------------------	--

A2600

مجموعه باتری NB-11L

- نوع: باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳،۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۶۸۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ - ۴۰ درجه سانتیگراد
ابعاد: ۳۴،۶ × ۴۰،۲ × ۵،۲ میلی متر
وزن: تقریباً ۱۳ گرم

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

- ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)
 ۸،۰ ولت آمپر، ۰،۰۷ آمپر (۱۰۰ ولت) - ۰،۰۴ آمپر (۲۴۰ ولت)
 خروجی مجاز: ۲،۴ ولت برق مستقیم / ۰،۴۱ آمپر
 زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-11L)
 نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
 دمای کارکرد: ۵ - ۴۰ درجه سانتیگراد

- همه اطلاعات بر اساس آزمایشات Canon ارائه شده است.
- مشخصات یا ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

محتویات: عملیات های مقدماتی

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

Smart Auto حالت ۲

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P ۴

حالت پخش ۵

منوی تنظیم ۶

لوازم جانبی ۷

ضمیمه ۸

فهرست موضوعی





فهرست موضوعی

۵۴	برنامه AE
۶۰	ریدیابی AF
۵۹	AiAF چیره (حالت کادر AF)
۹۷	DPOF Menu
۱۱۱	جدول عملیات های مقدماتی
۳۱	PictBridge
۹۳، ۸۹	P (حالت تصویربرداری)
۵۴	Servo AF

آ

۴۶	آتش بازی (حالت تصویربرداری)
----	-----------------------------

ا

۸۸	اتصال دهنده برق مستقیم
----	------------------------

ب

	باتری
۶۳، ۴۲	حالت اکو
۲۸	ذخیره نیرو
۱۰۹	سطح شارژ کردن
۱۲	شارژ کردن
۸۸، ۱۴	باتری ها
	← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
۲۸	ذخیره نیرو
۱۰۹	سطح کیت باتری و شارژر
۸۸	بازنشانی همه
۸۶	بازنشانی همه (حالت تصویربرداری)
۴۶	برق خانگی
۹۲، ۹۱	برق خانگی

۱۲، ۲	بند
	بند مچی ← بند
۵۹	بی نهایت (حالت فوکوس)
	پاک کردن
۷۴	پایانه
۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰	پخش ← مشاهده پیام های خطا
۱۰۷	

ت

	تاریخ/زمان
۴۱	افزودن مهر های تاریخ
۱۷	باتری تاریخ/زمان
۱۷	تغییر تنظیمات
۱۶	ساعت جهانی
۸۵	تایمر خودکار
۳۹	تایمر خودکار ۲ ثانیه ای
۴۰	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۵۱	سفارشی کردن تایمر خودکار
۴۰	تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)
۵۱	تشخیص پلک زدن تصاویر
۴۴	پاک کردن
۷۴	پخش ← مشاهده محافظت کردن مدت نمایش
۷۲	مدت نمایش تصویربرداری
۶۵	اطلاعات تصویربرداری
۱۰۹	تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان تصویر چیره (حالت تصویربرداری)
۴۶	

۵۷	تعادل سفیدی (رنگ)
۵۷	تعادل سفیدی سفارشی
۷۷	تغییر اندازه تصاویر
۵۰	تک رنگ (حالت تصویربرداری)
۹۹	تنظیم کتابچه عکس

ج

۷۰	جستجو
۴۸	جلوه بوستر (حالت تصویربرداری)
۴۸	جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری)
۵۰	جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری)
۴۹	جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری)

چ

۹۳	چاپ
۷۵	چرخاندن

ح

۳۴، ۱۸	حالت خودکار (حالت تصویربرداری)
۵۸	حالت رانندگی
۷۸، ۴۳	حذف قرمزی چشم

خ

۶۴	خطوط جدول
----	-----------

د

۷۸، ۵۶	دقت تصویر
۸۶	دوربین
	بازنشانی همه

ذ

۲۸	ذخیره نیرو
----	------------

ر

۵۷	رنگ (تعادل سفیدی)
۵۵	روش نورسنجی

ز

۱۷	زبان صفحه نمایش
۳۸، ۳۴، ۱۸	زوم
۳۸	زوم دیجیتال

س

۸۵	ساعت جهانی
۵۶	سرعت ISO

ش

۵۲	شتر طولانی (حالت تصویربرداری)
۸۸، ۲	شارژر باتری
۸۳	شماره گذاری

ص

۸۱	صداها
۴۲	صفحه گسترده (وضوح) صفحه نمایش

Menu ← منوی FUNC، منوی

۱۷	زبان صفحه نمایش
۱۱۰، ۱۰۹	نمادها

ع

۵۸	عکسبرداری متوالی
۱۰۴	عیب یابی

ف

	فلاش
۴۱	غیرفعال کردن فلاش

فلش

روشن	۶۲
سرعت کم شاتر	۶۲
فوق درخشان (حالت تصویربرداری)	۴۸
فوکوس کردن	
Servo AF	۶۱
زوم نقطه AF	۶۵
قفل AF	۶۲
کادرهای AF	۵۹
فیلم ها	
زمان ضبط	۱۱۹
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر)	۴۳

ق

قفل AE	۵۵
قفل AF	۶۲
قفل FE	۶۳
قفل فوکوس	۶۰

ك

کابل AV	۹۰
کادرهای AF	۵۹
کارت های Eye-Fi	۱۰۱، ۲
کارت های حافظه	۲
زمان ضبط	۱۱۹
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت های حافظه	
کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری)	۴۷
کیت آداپتور AC	۹۲، ۹۱، ۸۸
کیت باتری و شارژر	۸۸

ل

لوازم جانبی	۸۸
-------------	----

م

ماکرو (حالت فوکوس)	۵۸
محافظة کردن	۷۲
محتویات بسته بندی	۲
محدوده فوکوس	
بی نهایت	۵۹
ماکرو	۵۸
مرکز (حالت کادر AF)	۶۰
مسافرت با دوربین	۸۵
مشاهده	۱۹
جستجوی تصویر	۷۰
نمایش اسلاید	۷۱
نمایش بزرگنمایی شده	۷۱
نمایش تصاویر کوچک	۶۹
نمایش تکی تصویر	۱۹
نمایش تلویزیون	۹۰
مقادیر پیش فرض ← باز نشانی همه	
منوی FUNC	
جدول	۱۱۶، ۱۱۲
عملیات های مقدماتی	۳۰

ن

نرم افزار	
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر	۲۴
نصب	۲۲
نشانگر	۳۲
نمایاب	۲۹
نمایش اسلاید	۷۱
نمایش بزرگنمایی شده	۷۱
نمایش تلویزیون	۹۰
نوردهی	
چبران	۵۴
قفل AE	۵۵
قفل FE	۶۳

نور کم (حالت تصویربرداری)	۴۶
نیرو ← کیت آداپتور AC	
← کیت باتری و شارژر	
← باتری	
← باتری ها	

و

وضوح (اندازه تصویر)	۴۲
ویرایش	
تغییر اندازه تصاویر	۷۷
حذف قرمزی چشم	۷۸
دقت تصویر	۷۸



احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد.
باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

تصدیق علائم تجاری

- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.

درباره مجوز MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

بیانیه سلب مسئولیت

- چاپ مجدد، انتقال، یا نگهداری هر قسمتی از این راهنما در یک سیستم بازیابی، بدون مجوز Canon ممنوع است.
- حق تغییر محتویات این راهنما، در هر زمان و بدون اطلاع قبلی، برای Canon محفوظ است.
- ممکن است شکل ها و تصاویر صفحه مندرج در این راهنما کمی با وسیله واقعی تفاوت داشته باشند.
- علیرغم مواردی که در بالا ذکر شد، Canon هیچ گونه مسئولیتی را در قبال خسارات ناشی از استفاده اشتباه از محصولات نمی پذیرد.

